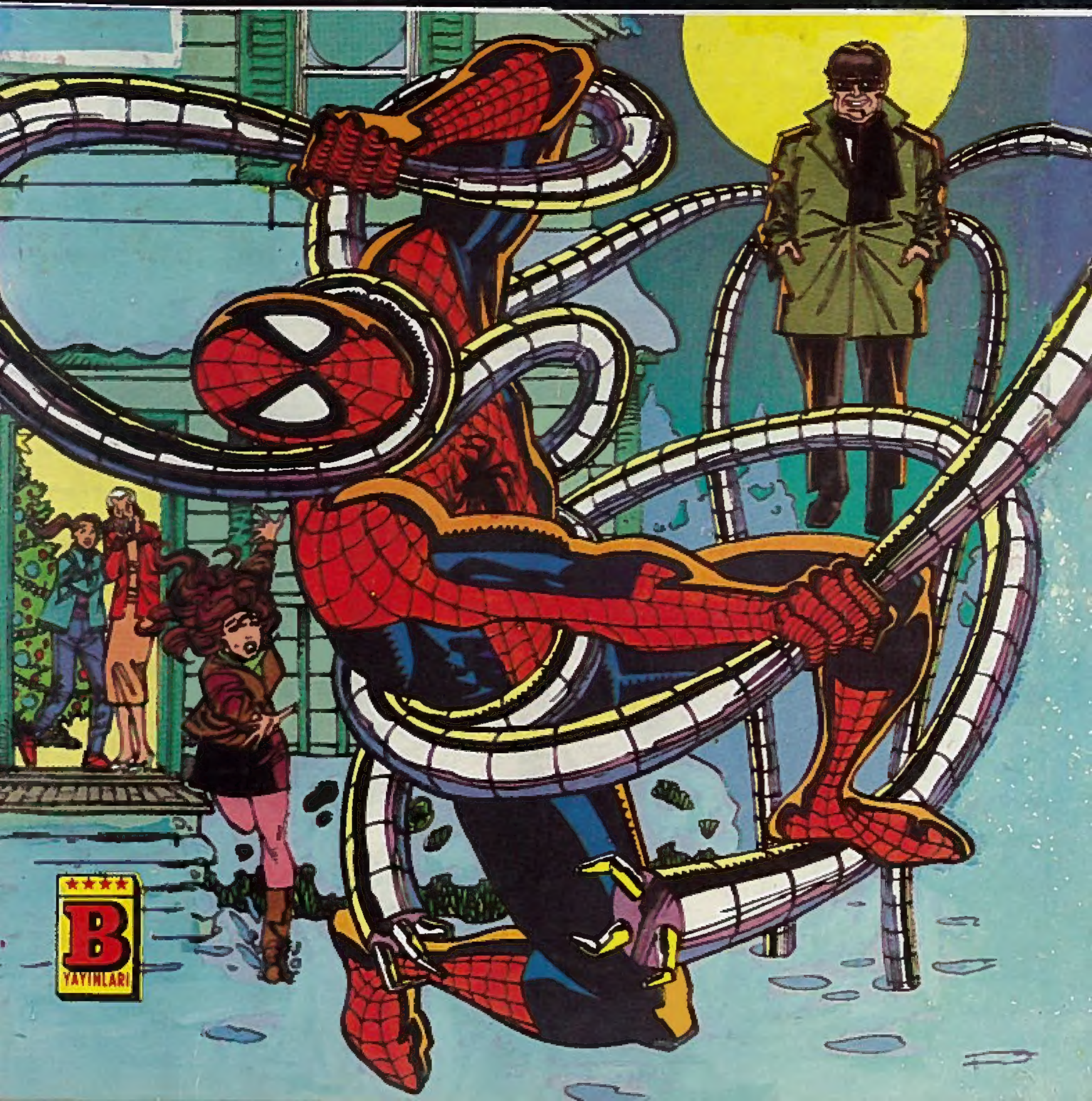
ÖRÜMCEK ADAM

133

KDV DAHİL
2500 LİRA



B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM

133 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim-Kültür-Araştırma ve Yayıncılık Ltd. Şti. adına sahibi ve Sorumlu Yönetmeni

SAMET KOÇYİĞİT

AYDA BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi: Cankurtaran Kutlugün Sok. No. 25 Kat 1 Sultanahmet-İstanbul

Kapak baskısı: Binay Matbaacılık Tanıtım A.Ş.

İç Baskı: Paşa Han Matbaası

Kapak film : Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Kesim Ajansı aracılığı ile satın alınmıştır.

ZALİM ATLI

GECENİN KARANLIĞINDA 140 MİL HIZLA İLERLİYORDU. GÜCÜNÜ, ALTINDAKİ KABLOLARDAN ALIYORDU. ELEKTRİK ONUN HER ŞEYİ...

-- VAROLUŞ SEBEBİYDİ.

ÇÜNKÜ O ELEKTRO İDİ.

BU, ONUN GECESİYDİ...

EN AZINDAN O, ÖYLE SANIYORDU.
BU SÖYLENTİLER —
BAZEN DOĞRU ÇIKIYOR
UMARIM DUYDUKLARIM DOĞRUDUR —
YANİ SÜPER İLETKENİN BU AMBARDA SAKLI OLDUĞU.
GÜVENLİK SİSTEMİ HARİKA.
EARLY WARNING SECURITY SYSTEMS
KİLİT DE ÖYLE.
ÇOK GÜZEL
ŞURAYA BAK!...
KUK WHRRR
BU AMBAR SON BİR HAFTA İÇİNDE BİRKAÇ KEZ SALDIRIYA UĞRADI. ONUN İÇİN BURADAYIM
SATABİLECEĞİM BİRKAÇ RESİM ÇEKERİM DİYE DÜŞÜNDÜM.
AMA ARADIĞIMDAN FAZLASINI BULABİLİRİM.
BU ARADA —
YOO...
NE O, EKRAN BİRDENBİRE KARARDI... ACABA?

EVET...

WAMP

ELEKTROSTATİK ALAN, BEKÇİYİ BAYILTTI.

ÇIPLAK KABLO!..

NE KADAR GÜZEL...

KASAYI AÇMAK İÇİN FAZLA GÜCE İHTİYACIM VAR...

DURANA KADAR...

SEN...

HER ZAMAN SEN...

İLTİFATINA TEŞEKKÜRLER. BAŞKASINA SÖZ VERDİM.

ÇIRAK!!

HELE...

ZATEN YÜZÜ IŞIK SAÇAN BİRİYLE ASLA ÇIKMAM!

YÜZÜ MORARMIŞ BİRİYLE

ARRRR!

ÇOK ZAYIPTI DOSTUM. ELEKTRİK İDARESİYLE Bİ KONUŞ.

O ÇIPLAK KABLOLARDAKİ ENERJİ, AKUMA BİR ŞEY GETİRDİ...

HOOP!

AH, ŞOM AĞZIM. BU ADAM ÇOK TEHLİKELİ...

UNK.

ONU HEMEN HAKLAMALI...

ÖRÜMCEK HİSLERİM ZAMANINDA UYARDI. PARÇALANAN KASANIN İÇİNDEN BİR ŞEY ÇIKIYOR.

METAL KOLLAR!.. OLAMAZ!

DOKTOR AHTAPOT!

ÖLÜM-CEK!

SENİ GÖR-DÜĞÜME HİÇ SEVİN-MEDİM...

LANET...

--KOL-LAR...

-Gİ-DİN-

-BAŞIMDAN-

BU BÖLGEDE OLDUĞUNU HA-BER ALDIM ELEKTRO. ONUN İÇİN SÜPER İLETKEN HİKAYE-ŞİNİ UYDURDUM.

SIRADAN HIRSIZLA-RIN YAPTIĞIM ÖZEL KASAYI AÇA-MAYACAKLARINI BİLİYORDUM...

AMA SENİN KÜ-NERLERİNE SAHİP BİRİ AÇABİLİR-Dİ...

AMA... NEDEN?..

NİÇİN BENİ BURA-YA GETİRT-TİN?

KÖTÜ BİR ŞEY DEĞİL. SADECE SANA BİR ŞEY TEKLİF EDECEKTİM.

SİREN SES-LERİ...

BURADAN ÇIKIŞ VAR MI DOK-TOR?

" VE BİZ TÜYELİM ..."

BAYAT NUMARA.

HARİKA - ŞİMDİ ŞU BAYGIN BEKÇİNİN ÜSTÜ - NE BİR DUVAR YIKIP ...

ÖRÜMCEK ADAMI OYALAYACAK BİR İŞ BULALIM ...

SENİNLE GELİYORUM.

" AMA İŞE YARIYOR - "

SONRA.

NELER DÖNÜYOR ACABA ?

AHTAPOT; ELEKTRO İLE BULUŞ - MAKİCİN BU KADAR EZİYETİ -

- KATLANDI. ÇİNA GÖRE BÜYÜK BİR NUMARA VAR DEMEKTİR.

İÇİMDEN BİR SES. BU İŞE BENİM DE BULAŞMAMI SÖYLÜYOR

ERTESİ GÜN ÜNİVERSİTENİN ARAŞTIRMA LABORATUARINDA.

PETER PARKER VE PROFESÖR SVAN ...

GÜVENLİ Mİ? ELBETTE GÜVENLİ OĞLUM

ANNİ-MARİ. LÜTFEN PETER PARKER İN ENDİŞELERİNİ GİDERİR MİSİN ?

ELBETTE DOKTOR.

ELEKTRİK IŞINLARI HER ZAMAN İLGİ ÇEKİCİDİR PETER. BUNLAR KÜREYİ ÇEVRELEYEN GÖRÜNMEZ MANYETİK KUVVET AKIMLARIDIR.

EĞER ONLARI TOPLAYABİLİRSEK NÜKLEER ENERJİYE BİR ALTERNATİF OLABİLİR...

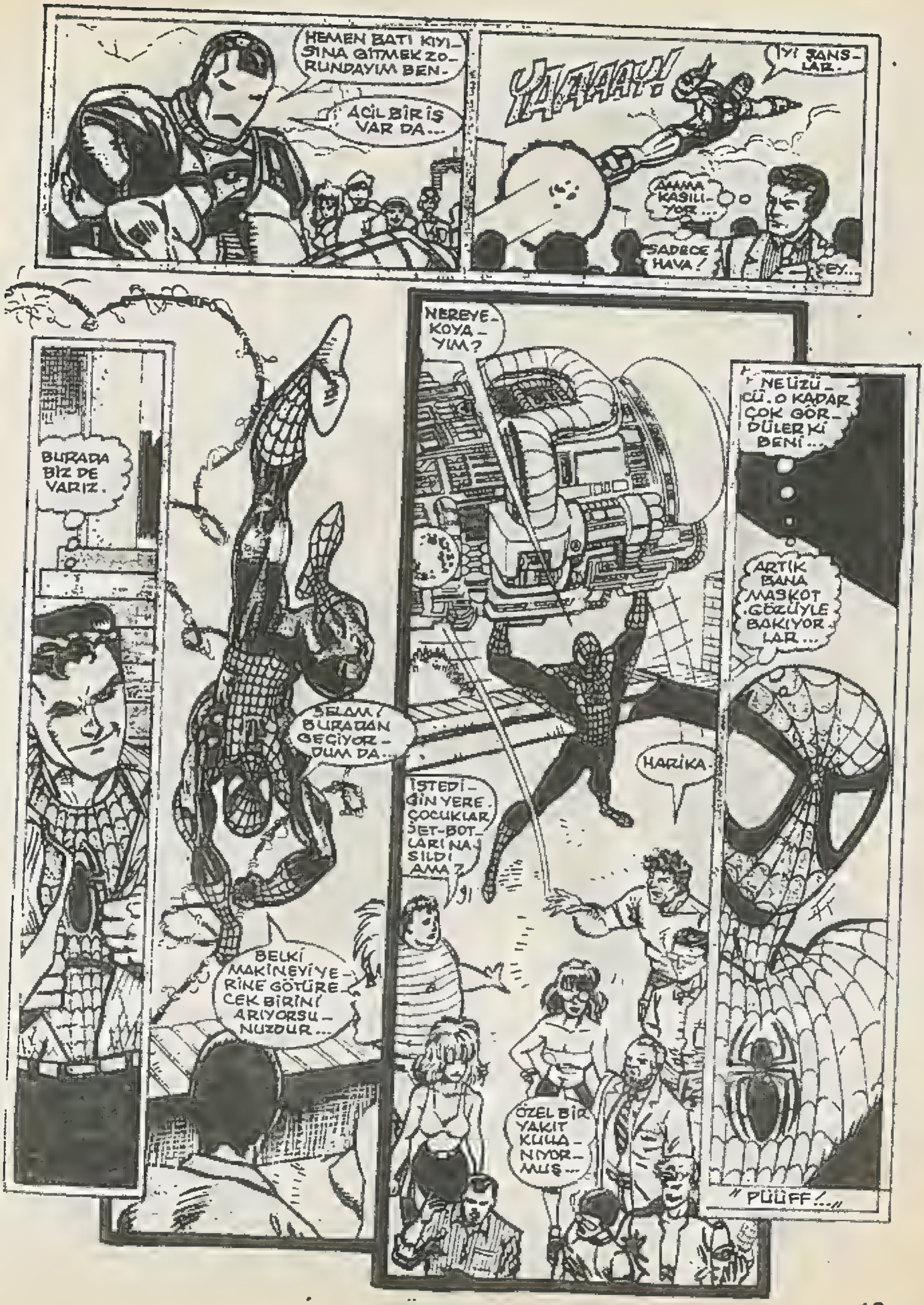
ONUN İÇİN STARK İLE BİRLEŞEN KORDKO ŞİRKETİ, UZAYA BİR UYDU YERLEŞTİREBİLMEMİZ İÇİN ROKET ATMA ALETLERİNİ KULLANMAMIZA İZİN VERDİ...

UYDUDAN SIKILACAK KİMYASAL BİR BOYA, ELEKTRİK IŞINLARINI GÖRÜNÜR KILACAK VE HARİTASINI YAPMAMIZI SAĞLIYACAK.

O BOYA YÜZLERCE DEFA TEST EDİLDİ OĞLUM. MERAKLANMA.

ZARARSIZ OLDUĞUNA EMİNİM PROFESÖR, AMA YİNE DE ...

GELDİ!..
AMAN TANRIM
KİM?
ŞEY, PROFESÖR...
SONRA DEVAM EDERİZ BUNU KAÇIRAMAM...
ARA SIRA İLAN TAHTASINI OKU - SAM FENA OLMA
HARİKA! ŞU FORMA BAK!..
SÜPER!
SANKİ ÇOK ÖNEMLİ :)
GÜNAYDIN ÇOCUKLAR.
ENERJİ DENEYLERİNİZ İÇİN BAY STARK'IN SİZE ÖDLİNÇ OLARAK GÖNDERDİĞİ MAKİNEYİ GETİRDİM. ARTIK SİZ MONTE EDERSİNİZ...


HEMEN BATI KIYISINA GİTMEK ZORUNDAYIM BEN.
ACİL BİR İŞ VAR DA...
YAAAAY!
İYİ ŞANSLAR.
AMMA KASILIYOR...
SADECE HAVA!
EY...
BURADA BİZ DE VARIZ.
SELAM! BURADAN GEÇİYORDUM DA...
BELKİ MAKİNEYİ YERİNE GÖTÜRECEK BİRİNİ ARIYORSUNUZDUR...
NEREYE KOYAYIM?
İSTEDİĞİN YERE ÇOCUKLAR JET-BOTLARI NASILDI AMA?
HARİKA.
ÖZEL BİR YAKIT KULLANIYORMUŞ...
NE ÜZÜCÜ. O KADAR ÇOK GÖRDÜLER Kİ BENİ...
ARTIK BANA MASKOT GÖZÜYLE BAKIYORLAR...
"PÜÜFF!..."

FAKAT BİR TV. STÜDYOSUNDA DURUM DAHA DA ÜZÜCÜ İDİ...

İKİ KADIN...

REKS ARTIK BENİM, TAYLA! DAHA ÖNCE SENİN OLABİLİR, AMA DOKTORLAR DA HATA YAPABİLİR...

GEÇ ARABANI!

KES!

KES!

GEÇ ARABANI DEĞİL. ÇEK ARABANI!

DOĞRU KONUŞMASINI BİLMİYORSAN, HİÇ OLMAZSA METNİ EZBERLE!

TANRIM! NİYE AMATÖRLERLE UĞRAŞIYORUM BEN...!

YILLARDIR GİZLİ HASTANE DİZİSİNİ YÖNETİYORUM...BUNU KAKETMEDİM BEN!

BEŞ DAKİKA ARA..!

KENDİNİ BEĞENMİŞ ADAM!

SAKİN OL MERİ CEYN. KARISIYLA BAZI SORUNLARI VAR. ONUN İÇİN BÖYLE DAVRANIYOR.

ANLAMAYA ÇALIŞIRIM. ANLAMASAM BİLE...

..ANLAMIŞ GÖRÜNÜRÜM...

SAKİN OL HAL. AL, BU İYİ GELİR.

TEŞEKKÜRLER

HAYIR. BU ŞEY ZATEN YETERİ KADAR ÜZÜYOR BENİ...

MERİ CEYN'İN ODASINA BİR BUKET ÇİÇEK GÖNDERİN, TAMAM MI...

ÇEKİMDEN SONRA ÖZÜR DİLERİM...

ŞU BAŞAĞRISI İÇİN BİR ŞEYLER YAPMALIYIM.

HAL

HÂLÂ NEFES ALIYOR...

AMBULANS ÇAĞIRIN!

ANLAMIYORUM. O İP SAĞLAMDI. ÇOK SAĞLAMDI.

İP KOPMADI BİLL. UÇLAR DÜZGÜN.

İP KESİLMİŞ.

DAHA SONRA FOREST HILLS'TE.

İYİ Mİ-SİN, MERİ CEYN?

EMİNİM, YEMEĞİ İPTAL EDERSEK YENGEM BİZİ ANLAR...

STÜDYODAKİ KAZA BENİ ÇOK ETKİLEDİ, PETER. AMA EVDE OTURMAKTANSA BAŞKALARININ YANINDA OLMAYI TERCİH EDERİM...

PEKİ, YA SEN İYİ MİSİN?.. DURGUN GÖRÜNÜYORSUN...

NE? TABİİ İYİYİM.

MERİ CEYNİN SORUNU VAR. BİR DE KENDİ SORUNLARIMLA UĞRAŞMAYA GÜCÜM YOK...

İYİ AKŞAMLAR GÜZEL BAYAN.

PETER, MERİ CEYN... SİZİ TEKRAR GÖRMEK NE GÜZEL...

SENİN DOSTLARIN GELDİĞİNE GÖRE BEN BİRAZ DIŞARI ÇIKIP HAVA ALAYIM, MAY...

AMA NATAN... NEDEN?

ÇÜNKÜ GİTMEM GEREKİYOR.

YEMEĞE DÖNE-RİM...

BAKIYORUM BAY LU - BEN SKİ YİNE NEŞELİ...

ÇOK ÜZÜLÜYO-RUM, PETER.

NATAN ÖYLE İNATÇI Kİ, BAZEN YAPMAMASI GEREKEN ŞEYLERİ YA-PIYOR. ARKASINDAN GİDER MİSİN?

BEN Mİ?..

NATAN, SİNİR BİRİ. AMA MAY, ONU SEVİYOR.

KALP SORUNU DA OLDUĞU İÇİN DAHA FAZLA ENDİŞELE-NİYOR...

PEKİ YENGE. AMA BİZ GEL-MEDEN YE-MEKLERİ KOY-MA TAMAM MI?..

DAHA SONRA ...

NATAN BİR SÜREDİR O BANKADA ... BANKA DA NERDEY- SE KAPANMAK ÜZERE ...

ACABA?

BAN

HAH, İŞTE ÇIKTI... YENGEM, BANA GÖRÜNME DEDİ. ONUN İÇİN ARKASINDAN...

İZLEMELİYİM.

ŞU SERSERİLER GİBİ Mİ?.

BU HOŞUMA GİTMEDİ.

TESADÜF OLABİLİR...

AMA BELA DA.

..OLABİLİR.

AZ İLERDE...

İYİ AKŞAMLAR.

HIRMF.

BİRİ SANA TERBİYE VERMELİ...

?!

BU NE SOĞUKLUK.

ÇEKİL YOLUMDAN!

BEN SENİN GİBİLERİ KAHVALTI DİYE YERDİM...

HÂLÂ DA...

TORBAYI ALIN!

NEZ.

MAY!..

MAY DEĞİL, BAY DİYECEKSİN...

HAYIR!

DEMEK ZORUNDA DEĞİLSİN.

HEE-YAAH!

HE-YAH-MIŞ!..

THRUT

HOP!

KAMU MALINA ZARAR VERİYORSUN.

BEN İYİ BİR VATANDAŞ OLARAK...

...BUNA KARŞIYIM.

HIH!

Üçü gitti, biri...

YOO!

DUR! YOKSA KESERİM!

ZATEN YAPACAKSIN!

OLA-BİLİR...

RİSKİ GÖ-ZE ALACAK MISIN?

YAPA-MAM!

GİDİYORMUŞ GİBİ YA-PAYIM...

SONRA ARKADAN SALDIRI-RIM.

UMARIM, GEÇ KALMIŞ OLMAM.

SKOTCH!

AAH!

BİZ YAŞLILAR, BİRBİRİMİZE YARDIMCI OLMALIYIZ.
BRAVO BAYAN!
TURNAYI.
GÖZÜNDEN VURDUK.
CHUNCH
HAPLARIM!
CEKETİN CEBİNDE!
DAYAN.
İŞTE HAPLARIN!
ÇANTAN DA BURDA.
BU BİR SERVET!
IMH...
O BENİM!
YANİ BEN İYİYİM.
ŞEY...
SAĞOLUN.
TANIDIĞIM EN AKSİ ADAM..!
AKSİ DEĞİL, KORKUYOR. ZAMANIMIZ AZALDIKÇA HEPİMİZ KORKARIZ, BAYIM.

BU AÇIDAN HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM... BELKİ NATAN'A HAKSIZLIK ETTİM....

ADAMIN BİR SÜRÜ DERDİ VAR.

HEMEN ELİMİ YIKAYIP GELİYORUM.

SONRA.

BEN DE GELDİM

HARİKASIN PETER SENİ.. GÖRDÜ MÜ?..

YENGE, EMİN OLKİ...

GECİKTİĞİMİÇİN ÖZÜR DİLERİM.

YÜZÜ SOLGUN.

ACABA?..

ARKAŞINDA OLDUĞUMU HİÇ FARKETMEDİ.

NE ÇOCUKSUN. HARİKA BİR KOCA VE ÇOK İYİ BİR YEĞEN...!

KEŞKE BU KADAR BASİT OLSA...

NATAN'IN O PARAYI NİÇİN ÇEKTİĞİNİ BİLMİYORUM.

NE YAPMAYI PLANLADIĞINI DA BİLMİYORUM.

ONU AKSİYAPAN KORKULARI OLABİLİR. KORKULU İNSANA OLMAYACAK ŞEYLER YAPTIRIYOR.

TEHLİKELİ ŞEYLER...

NATAN'IN NİYETİ HER NEYSE, BUNUN YENGEMİ ETKİLEMESİNİ İSTEMEM.

PETER PARKER, ÜZÜNTÜSÜNÜ GİZLEMEYE ÇALIŞIYORDU...

BU ARADA BRUKLİN'DE...

SİLVESTİR MAN, KÜTÜPHANEDE YAPTIĞI ÇALIŞMADAN SONRA EVİNE DÖNÜYORDU.

AMACI, VİLLİAM BAKER OLARAK YAŞADIĞI KÖTÜ HAYATI UNUTTURMAKTI...

DİĞER ADI İLE...

KUM ADAM!

?

GİT BAŞIMDAN!

SANA BİR İŞ GETİRDİM, VİLLİAM...

ARTIK BEN O İŞLERE BAKMIYORUM, AHTAPOT!

BENİ RAHAT BIRAK!

YOKSA KEMİKLERİNİ KIRARIM!

SAHİ Mİ?.. PEKİ SONRA?..

KASAPAS-LARA NE OLACAK?

YANİ, YANLARIN-DA KALDI-ĞIM AİLE-YE Mİ?

İÇERİ GİRELİM Mİ?..

BU PAKET SANA GELDİ. DÜN POSTALAMIŞ-TIM ONU...

İÇİNDEKİ BOMBA, AÇIL-DIĞI ANDA PATLIYOR.

DÜŞÜN, BUNU KASAPAS'A, EŞİ-NE, YA DA ÇO-CUKLARINA...

..POSTA-LASAYDIM..

AHTAPOT! SENİ İĞ-RENÇ, ADİ YARATIK.

NE YAP-MAMI İS-TİYORSUN

HAH ŞÖYLE..

GANGS-TERLİK MES-LEĞİMİN ZİR-VESİNE ULAŞ-MAK ÜZERE-YİM.

BUNUN İÇİN BAZI YARDIMCI-LARA İHTİYACIM OLACAK.

BU YÜZDEN ESKİ ORTAKLARIMI TOPLUYORUM. ESKİ ALTI ORTAĞI BİR ARAYA GETİRDİK-TEN SONRA ARTIK ZAFERİME KİM ENGEL OLABİLİR.

YAŞASIN ZALİM ALTILI...

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

YİNE Mİ SEN?..

İKİNCİ BÖLÜM

O BİR ZAMANLAR İNSANDI...

ŞİMDİ HOB CİN...

VE YALNIZ DEĞİLDİ...

KİM O?

SIĞINAĞIMA GELMEYE KİM CESARET ETTİ?

YANİ DR. AHTAPOT. SON MACERALARINLA İLGİLİ BİLGİ TOPLAYINCA NEREDE OLDUĞUNU ANLAMAK GÜÇ OLMADI.

BENİM İÇİN ÇALIŞMANI İSTİYORUM.

LEŞ KARGASI İLE ÇALIŞIRKEN NERDEYSE ÖLÜYORDUM. BİR DAHA KAYBEDENLERLE...

ÇALIŞMAK İSTEMİYORUM.

ZZZZ

ZATCH

BENDEN BAŞKA KİM OLABİLİR HOŞ CİN.

MAYTAPLARIN VE KABAK BOMBALARIN ÇOK ETKİLEYİCİ.

AMA BANA KARŞI DEĞİL TABİİ.

SANCH

O ZAMAN BELKİ CEHENNEM ATEŞİM SENİ KÜLE ÇEVİRİNCE...

"HAYIR" CEVABIMI ANLARSIN.

BU BOYNU-
NU SIKMADAN
ÖNCE Mİ ...

... OLACAK
YOKSA SON-
RA MI ?

BENİ ETKİLEDİN.

SSSSST

BELKİ SAN-
DIĞIM GİBİ
KAYBEDENLER
DEN DEĞİLSİN

TEVECCÜ-
HÜNE TEŞEKKÜR-
LER. BU ADRESE GİT
VE BENİ BEKLE.

ŞU ANDA
BAŞKA İŞLERİM
VAR.

HA, ORADA BAŞKALARI DA OLACAK. SAKIN CEHENNEM ATEŞİNİ ONLARIN ÜZERİNDE DENEME.

YANA-BİLİRLER.

LONG ISLAND! CORDCO ŞİRKETİNİN BAHÇESİNDE DENEME ROKETİ HAZIR.

SEYİRCİLER DE...

...DÜNYANIN PARASINI ÖDÜYOR. ANNEME DOĞUM GÜNÜ HEDİYESİ ALABİLİRİM.

BİR TANE DE YAKIN ÇEKİM.

=ULP=

STANE ŞİRKETİ BU GEMİNİN RESİMLERİ İÇİN BANA....

KLIK

ŞEY, BEN DE RESİM ÇEKTİRECEKTİM.

ACABA KAÇA ÇEKİYORSUNUZ?

ENDÜSTRİ CASUSLUĞU VE RUHSATSIZ SİLAH KULLANIMI.

THWIP

SPLAT

İZİN VERİN BUNU DÜZELTEYİM.

SİZ BAYIM, BU TOPLUM İÇİN BİR TEHLİKESİNİZ.

İYİ BİR ÖDÜL OLDU. BEN BURAYA DEVLET ÜNİVERSİTESİNİN ÖZEL UYDUSUNU FIRLATACAK ROKETİ GÖRMEYE GELDİM.

SNIFF SNIFF SNIFF

SPIDER-MAN

O CASUSU YAKALAMAK

PETER PARKER OLARAK DÜNYANIN ÇEVRESİNDEKİ MANYETİK IŞINLARI ARAŞTIRMAK İÇİN GÖREVLİYİM.

AMA ŞU ANDA BU ADAMI CORDCO'NUN GÜVENLİĞİNE RAPOR EDİP EVİME DÖNSEM FENA OLMAYACAK.

KARIMI FAZLA YALNIZ BIRAK-MAYAYIM.

HHH

Ö SIRADA SOHO'DA...

BUYU-RUN KOMİ-SER GOLD-MAN

BEN DE YEMEK HA-ZIRLIYORDUM. SAND-VİÇ İSTER MİSİNİZ?

HAYIR BAYAN WATSON. STUDYODAKİ KAZADAN SON-RA NE YAPTIĞINIZA BAKMAK İÇİN UĞRAMIŞTIM.

AZ ÖNCE HAS-TAHANE İLE KO-NUŞTUM. HAL-İYMİŞ.

AMA O SPOT LAMBASININ NASIL DÜŞTÜ-GÜNÜ DÜ-ŞÜNDÜKÇE HALA ÜRPE-RİYORUM.

DÜŞMEDİ, DÜŞÜRÜL-DÜ MA-DAM.

NE?

SİZİ TEHDİT EDEN JONATHAN SEZAR'DAN SÜP-HE EDİYORUZ.

...ANLAMAK ZOR OLUYOR.

SELAM, HAYATIM.

OO... SEY... KOCANIN EVDE OLDUĞUNU BİLMİYORDUM.

BAZEN BENİM DE OLMUYOR.

EH, ARTIK EMİN ELLERDE OLDUĞUNA GÖRE...

... BEN GİDEYİM.

GÜLE GÜLE.

SEZARIN ŞİDDET YANLISI OLDUĞUNU BİLİYORUM AMA BANA ROMANTİK OLARAK BAĞLI.

NİYE YÖNETMENİME ZARAR VERSİN, ÖZELLİKLE KAVGA ETTİĞİMİZ BİR SIRADA.

MEMUR BEY, HAYRANIN MIYDI?

KISKANÇ.

SANIRIM ÜNİVERSİTEDE DEMİR ADAM'IN YAPTIĞI GÖSTERİ YÜZÜNDEN HALA BOZUK ATIYORSUN.

BEN O İŞİ TAMAMEN UNUTTUM.

ŞEY, BENİM ÇEKMEM GEREKEN RESİMLER VAR. ÖNCE MAY YENGEMİ ARAYAYIM.

EVET, YANILMAMIŞIM.

BİLEMEM MADAM. BAZEN AKLI PEK YERİNDE OLMAYAN KİŞİLERİ...

MAY, YENGE. SELAM. BENİM.

NASILSIN?

HARİKA.

YA NATAN?

NE YAZIK Kİ KÖTÜ-YE GİDİYOR PETER. KALBİ ÇOK ZAYIF.

DOKTORLAR YAPABİLECEKLERİ BİR ŞEY OLMADIĞINI SÖYLÜYORLAR.

GEREKİRSE BİZİ ÇAĞIR, MAY YENGE.

YAKINDA ZİYARETİNE GELİRİZ.

NATANIN O PARAYI NEREDEN BULDUĞUNU ÖĞRENECEĞİMİ SANIYORDUM.

AMA ARTIK PARA ÖNEMLİ DEĞİL.

BİR ŞEY Mİ OLDU PETER?

SADECE...

...BEN NEYE YARIYORUM?

YANİ BÜTÜN BU GÜCÜME RAĞMEN, NATAN İÇİN YAPABİLECEĞİM HİÇ BİR ŞEY YOK.

KENDİMİ LÜZUMSUZ HİSSEDİYO-

ŞİMDİ HEMEN BİR EGO BANDAJI GELİYOR.

DİNLE HAYATIM, FOTOĞRAF İŞİNE BEN DE GELEYİM Mİ?

TABİİ.

TEŞEKKÜRLER.

ZAVALLI PETER, YARDIM ETMEK İSTEDİĞİNİ BİLİYORUM AMA...

GASP!

NATAN, NE OLDU?

RÜYA, KÖTÜ BİR RÜYA...

NE KADAR ÜZGÜN OLDUĞUMU ANLAMAMALI, NORMAL DAVRANMALIYIM.

BUGÜN ANTON ÇEKOV'U ARADI, ŞİİRLERİNDEN BİRİ GAZETEDE ÇIKMIŞ ACABA DEDİM...

MAY?

KORKUYORUM.

OO, NATAN... BEN DE SAKLAMAYA ÇALIŞTIM, AMA...

... SENİ SEVİYORUM, NATAN.

SENİ BU HALDE GÖRMEYE DAYANAMIYORDUM. SENSİZ YAŞAMA DÜŞÜNCESİ BENİ KORKUTUYOR.

LÜTFEN, AĞLAMA MAYI, HER ŞEY YOLUNDA GİDECEK... BEN...

... HALLEDECEĞİM.

SOHO...

BU RESİMLERİN PARASIYLA KİRAMIZI ÖDEYEBİLİRİZ.

PETE!!

HEY! FLASH THOMPSON!

FELİÇİA İLE BEN SİZİ GÖRMEYE GELİYORDUK. HEP BİRLİKTE BİR YERLERE GİDERİZ DİYORDUK.

ŞEY, FLASH. BENİM FOTOĞRAF İŞİM VARDI.

BEN DE ONA YARDIM EDİYORDUM.

HAY ALLAH! SİZ DE HEP MEŞGULSUNUZ, SANKİ ATLATILIYORMUŞUM GİBİ BİR HİSSE...

OO, ŞİMDİ OLMAZ FELİCİA.

ÜZÜLME HAYATIM. BAŞBAŞA YAPABİLECEĞİMİZ BİR SÜRÜ ŞEY BİLİYORUM.

SİZİ ARAYAYIM MI? ÖNÜMÜZDEKİ HAFTA İÇİN BİLET ALIRIM.

TABİİ, FLAŞH. GÖRÜŞÜRÜZ.

FLAŞH'I HEP ATLATTIĞIM İÇİN KENDİMİ KALLEŞ GİBİ HİSSEDİYORUM. AMA ONA FELİCİA'NIN KARA KEDİ OLDUĞUNU SÖYLESEM BİLE...

ÖRÜMCEK ADAM OLDUĞUMU AÇIKLASAM ÖRÜMCEK ADAM KENDİSİNİ EKTİ DİYE ONDAN İNTİKAM ALMAYA ÇALIŞTIĞINI NASIL AÇIKLARIM.

HEM DE EN İYİ ARKADAŞINI TAVLAYARAK...!

BİR DE LUZUMSUZ OLDUĞUMU DÜŞÜNMÜŞTÜM.

HEPSİNİN BU OLDUĞUNA EMİN MİSİN? ESKİ KIZ ARKADAŞIN...

EN İYİ ARKADAŞINLA ÇIKIYOR DİYE OLMASIN?

APTALLIK ETME.

BEN FLAŞH'I DÜŞÜNÜYORUM HEPSİ BU.

YANİ.

HEMEN HEPSİ.

MADİSON MEYDANI.

NEW YORK HALK KÜTÜPHANESİ YARDIM RONLU EĞLENCESİ

VE BU AKŞAMIN ÖZEL KONUĞU...

KAPTAN AMERİKA!

SHUNNNNNG

YAAA!

PARÇALA KAPTAN!

AA, SİZ GİZLİ HASTAHANEDEKİ SİBİLDEGİL MİSİNİZ.

MARY JANE'Yİ BİLE TANIYORLAR..

KENDİNİ TOPLUM DIŞI HİSSETMEK ÇOK KÖTÜ, AMA BEN SADECE BİR İNSANIM.

ŞİMDİ SIRADA DÜNYANIN EN TEHLİKELİ BANDOSU.

KAPTAN AMERİKA İLE TANIŞMAK İSTER MİSİN?

CİDDİ MİSİN?

BİRAZ 'BA-SIN'IZ YANİ.

ŞİMDİ KENDİMİ DAHA İYİ HİSSEDİ-YORUM.

FAKAT...

KAPTAN MI? ŞİMDİ...!

"ÇIKTI."

ŞKKROW

MÜKEM-MEL. BUN-DAN KÖTÜ BOZUM O-LAMAZ-DIM!

SIRADA NE VAR?

AIEEEEE

HAYALET!

BİR ÇIĞ-LIK VE PAT-LAMA!

BİLİYORUM. ÖRÜMCEK HİS-LERİM ZIL GİBİ ÇALIYOR.

ÖZÜR DİLERİM HAYATIM. SANI-RIM İŞE GİTMENİN...

...ZAMA-NI GELDİ.

KÜTÜPHANE-NİN...

...KASASI AÇIL-MIŞ, YARDIM İÇİN TOPLA-NAN PARALAR ETRAFA...

...SAÇILMIŞTI...

SVIISH

YAKALA-YIN!

ŞİMDİ OLMAZ.

NE KOLAY OL-DU.

SANA ÖYLE GELİ-YOR.

SEVGİLİ DOSTUM.

ÖRÜMCEK ADAM. YİNE Mİ SEN.?

SİZ KAÇ TANESİNİZ?

BEN İLK VE TEK ÖRÜMCEK ADAMIM.

HİÇ DEĞİLSE BUNU YENEBİLİRİM. NE YAZIK Kİ M.J. BURADA DEĞİL.

HEYY... VİBROŞOKLAR ESKİSİNDEN HIZLI. BU SEFER KAÇTIM.

AMA BİR DAHA DENERSE...

"KAÇMAYA BİLİRDİM.

BU PROG-RAMDA YOK-TU.

NE KADAR KORKUNÇ.

NE APTAL NUMARALAR

BEN ÖRÜM-CEĞİ TUTU-YORUM.

HIH. MAVİ ÇEL-LAT ONU HAK-LAMIŞTI.

BENCE ÇOK SEKSİ.

ŞOKÇU'YU KO-LAYCA YENERİM SANDIM.

YANIL-MIŞIM.

OO, PETER!

DİKKAT-Lİ OL.

HAYDİ GÖSTER KENDİNİ.

HADE, KET-LENİN BİRAZ.

HARİKA. KOCAM BURADA HAYATINI ORTAYA KOYUYOR.

BUNLAR İŞİN GİR-GİRİNDA.

ONU TOPLULUK TAN UZAK TUTMALI-YIM.

BU DEKOR FAZLA A-ĞIR DEĞİL AMA BEL-Kİ...

HAH İŞE YA-RADI. HEDE-Fİ ŞAŞIRDI.

PARDON HE-DEFİ BEN DE-ĞİLMİŞİM.

AMACI İS-KELEYİ AŞA-ĞIYA İNDİR-MEKMİŞ.

İSKELEYİ SAHNE GÖ-REVLİSİ-NİN ÜZE-RİNE İN-DİRİYOR

"KENDİ TÜ-YEBİLSİN Dİ-YE."

"AMA YE-
TİŞTİM."

FORGEN!

AH BENİM ES-
Kİ DOSTUM.

İSABET ETTİ-
REMEDİN. YOKSA
YAŞLANIYOR MU-
SUN?

BİZ DE
BAZI NU-
MARA-
LAR BİLİ-
RİZ..

SADECE
SIKILDIM.
BAK NE Dİ-
YORUM:

BEN BURADA DU-
RUP EN İYİ YUM-
RUĞUNU ATMANI
BEKLEYECEĞİM.

SONRA
SIRA BEN-
DE OLA-
CAK.

NUMARAMI YEDİ. ENER
Jİ TOPLAMAYA ÇALIŞIYOR
AYAKLARI-
NIN ALTIN-
DAN AKAN YA-
ĞIN FARKINDA
BİLE DEĞİL.

MISIR
YAĞI

İLERİ DOĞRU ŞUA
FIRLATINCA, AYNI
ENERJİ ONU GERİ-
SİN GERİYE..

"...İTECEK.."

SUHBAM!

BİLİMİ
SEVİYORUM

AMA OTOMATİK MAKİNEMİ AYARLAMAMIŞIM.

BİR TEK RESİM BİLE ÇEKEMEDİM. ÇOK YAZIK.

HARİKA BİR GÖSTERİYDİ!

BİR İMZA ALABİLİR MİYİM?

YİNE Mİ?

BUNU HAKETTİN HAYATIM.

MUTLU SON? EH SAYILIR. AMA... ONDAN SONRA...

...DEPREM OLDU...

...İSTEKLİ-ZERİNE TABİİ...

HARİKA! DEPREM TAKLİDİ MÜKEMMEL.

O PARA-

...ARTIK BENİM.

...FARK VARDIR.

PENSİLVANYADA ISSIZ BİR YERDE...

BÖYLE SANIYORSAN...

... ÇOK APTALSIN, MİSTERİO.

SENİ ARIYORDUM. ADAMLARIM BÜYÜK ÖLÇÜDE ÜÇ BOYUTLU PROJEKSİYON MALZEMESİ ALIMI OLDUĞUNU HABER VERİNCE DOĞRU İZ ÜZERİNDE OLDUĞUMU ANLADIM.

İZLER BU KÖPRÜ ÜZERİNDE YOĞUNLAŞIYORDU. SONRA BU KÖPRÜNÜN ATLANTİK ŞEHRİ GAZİNOLARINDAKİ PARANIN FİLEDELFİYA BANKALARINA AKTARILMASI İŞİNDE KULLANILDIĞINI ÖĞRENDİM.

SEN KARIŞMA AHTAPOT. BU BENİM ZAFERİM.

OLABİLİR AMA ARAŞTIRMALARIM SONUÇLU BİR ŞEY DAHA ÖĞRENDİM, BAK!

AHTAPOT!

NE? POLİS ARABALARI! DEMEK ÖĞRENDİLER.

BU GÜNE KADAR DÖRT KEZ Mİ, BEŞ KEZ Mİ YARGILANMIŞTIN?

ANLAŞILDI DOKTÖR, BENİMLE GELİR MİSİN?

NE İŞİN VAR BURADA?

...AŞAĞIYA.

NE KADAR DRAMATİK.

SENİ BU ÖZEL EFEKT YETENEĞİN İÇİN İSTİYORUM. SON PLANIMI GERÇEKLEŞTİRMEK İÇİN ZALİM ALTILIYI BİR ARAYA GETİRİYORUM.

PLANIM BAŞARILI OLURSA. HİÇBİRİMİZİN HAPİSHANE İÇİN ENDİŞELENMESİNE GEREK KALMAYACAK.

NE DİYORSUN, MİSTERİO?

DİYORUM Kİ...

...BEN DE VARIM

DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ. MİSTERİO'YU İDARE ETMEK KOLAY OLACAK. TABİİ... POLİSLERE BENİM HABER VERDİĞİMİ ÖĞRENMEZSE...

GERİYE BİR TEK KİŞİ KALIYOR. ONDAN SONRA...

...DÜNYA ESKİSİ GİBİ OLMAYACAK.

ERTESİ SABAH...

DAILY BUGLE

HİÇ ÖRÜMCEK ADAM RESMİ ÇEKEMEDİM AMA...

...YARDIM KAMPANYASI İLE İLGİLİ BU RESİMLER GÖSTERİYOR Kİ...

ÇOK GÜVENİLİR BİR KAYNAKTAN HABER ALDIM. DEDİĞİNE GÖRE SAHTE DEPREM DÜZENLEMEK İÇİN MİŞ. MUHTEMELEN BİR SOYGUN İÇİN.

AMA PLANDAN NEDEN VAZGEÇİLDİĞİNİ BİLMİYORLAR.

İLLÜZYONLAR SAKIN...

...MİSTERİO OLMASIN?

ÜÇ BOYUTLU PROTEKTÖRLER BEN! YEMİN EDERİM.

DR. AHTAPOT AMBARDA ELEKTRO'YU KURTARDIĞI ZAMAN BÜYÜK BİR NUMARA OLDUĞUNU TAHMİN ETMİŞTİM. BUNA MİSTERİO'DA DAHİLSE, BU İŞ İÇİNDEN ÇIKAMAYACAĞIM KADAR BÜYÜK DEMEKTİR.

İKİNCİ BÖLÜM SONU

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Yardım edin...

ŞİRF UÇABİLİYOR VE MANKEN TAŞIYABİLİYOR DİYE BU İŞ İÇİN UYGUN OLDUĞU SÖYLENEMEZ, KINGPİN ---

AKBABA'YI BEN SEÇTİM - NEDENİNİ ÖĞRENMEK İSTİYORSAN, YAKIN OL VE ---

-SEYRET!

HEEY!

SHHHKK

AH!

SPIDER-MAN

MANKENİN DEFTERİ DÜRÜLDÜ.

RAYMOND TRASK'TAN GERİYE BU KADAR DA KALMAYACAK.

GÜZEL. BAY TRASK, ATLANTİK SİTİ'DEKİ GAZİNOLARINI, ORGANİZASYONUMUZA BAĞLAMAYA YANAŞMADI. ONUN ÖLÜMÜ, DİĞERLERİ İÇİN DE İYİ BİR DERS OLUR.

HATTA SONUÇ KONUSUNDA DİĞER GAZİNOCULARLA BAHSE BİLE TUTUŞTUK.

KİRALIK KATİL OLARAK AKBABAYI SEÇMEKLE DE SONUCU GARANTİLEDİK.

ÖYLE DE - ĞİLMİ BAY GROPER?

BELKİ...

BU İŞE TÜM PARAMI YATIRDIM.

NE OLUR NE OLMAZ, KENDİMİ GARANTİYE ALMALIYIM...

KLİNS YAKIN-
LARINDA —

BİR TERS-
LUK VAR.

NATAN BU PA-
RAYI NERDEN
BULDU?

İŞTE
O!..

NATAN YENGEMİ
SEVİYOR..

AMA BİR
ZAMANLAR KU-
MAR BORCUNU
ÖDEMEK İÇİN
YENGEMDEN
PARA ALMAYA
KALKMIŞTI

ONA BAZI
SORULAR
SORMA-
NIN...

"..ZAMANI GELDİ..."

MERHABA! MEŞHUR KEK LİSTASI MAY PARKER'İN EVİ Mİ BURASI?.

PETER, HAYATIM. ŞİMDİ HE-MEN HAZIR-LARIM.

GÜZEL... BÖYLECE NATAN İLE YAL-NIZ...

..KONUŞURUM..

PARAYI NEREDEN DUYDUN?

BEN GAZETECİYİM. MUHBİRLERİM VAR. ŞİM-Dİ CEVAP İSTİYORUM.

NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜ BİLİYO-RUM. AMA ÇALMADIM.

HAYAT SİGORTA-MI KAPATTIM...

NEE? KALP HAS-TALIĞIN VAR VE SİGORTAYI İPTAL ETTİRDİN HA.. AMA NEDEN?.

BU BENİ İLGİLEN-DİRİR. YENGENİ DÜ-ŞÜNÜYORSAN BUN-LARI UNUT...

İŞTE HAYATIM. KEK VE SÜT..

OOO, EVET...

KEK...

MM...

MANHATTAN. NİKOLAS POVEL'İN EVİ...

YAZI!

DİNLİYORUM.

HEMEN KONUYA GEÇİYORUM POVEL.

EVET BAY GROPER. KAZANDIN.

SENİN, HİZMET KARŞILIĞI PARA YERİNE İDDİAYA GİRMEYİ TERCİH EDEN...

BİR KİRALIK KATİL OLDUĞUNU BİLİYORUM. SANA BİR İŞ VAR. TRASK'İN ÖLDÜRÜLMESİNİ GARANTİLİYECEKSİN...

İŞİ YAPACAKSAM BEN YAPARIM. YEDEK OLMAM...

KAZANIRSAM 1 MİLYON DOLAR ALACAĞIM. YÜZDE ONUNU SANA VERİRİM.

SANIRIM BEN YANLIŞ ANLADIM BAY GROPER.

HA ŞÖYLE...

PARA NE KADAR ÖNEMLİ. NE KADAR GEREKSİZ.

%

BAY GROPER. SANIRIM BENİ YANLIŞ ANLADINIZ...

100 BİN DOLAR!

BAHİS İÇİN KONULAN PARA NE KADAR BÜYÜK-SE O KADAR ZEVK-Lİ OLUYOR... RİSK OLMADAN HAYATIN ...

..HİÇBİR DEĞERİ OLMAZDI...

İLGİNÇ BİR FELSEFE... AMA HER HALDE ...

..NATAN İÇİN GEÇERLİ DEĞİL.

BU GECE Mİ OLACAK YARIN MI? BİR HAFTA-

-DAHA YAŞAYA-BİLECEK MİYİM?

YETER AR-TIK. SUS... DAHA UZUN ZAMAN ...

..BİZİM-LE OLA-CAKSIN!

ÇOOK UZUN ZAMAN.

BEKLE-MEKTEN NEFRET EDİ-YORUM.

ŞİMDİ BİRAZ DİNLEN. BENİM YAPACAK İŞLERİM VAR...

BENİM DE TATLI BAYAN...

MORGAN! TRASK KONUSUNDA SON DURUM NEDİR?

NE?.

HÂLÂ EŞİT Mİ? AMA BU OLMAZ Kİ?..

HAYIR. BAHİSTEN ÇEKİLMİYORUM. GÜLE-GÜLE...

BİR İNSANIN ÖLÜMÜ ÜZERİNE BAHİS OYNAMAK KÖTÜ.

TRASK GİBİ ADİ BİR YARATIK OLSA DA...

AMA MAY İÇİN PARA BIRAKMANIN EN KOLAY YOLU BU... BEN, BEN GİTTİKTEN...

SONRA...

MERİ CEYN, KOCASINI UĞURLUYOR...

GÜLE-GÜLE.

GÜZEL... ÜNLÜ... VE BENİM...

MMMM.

NE ZAMAN BAŞIMIN ÜSTÜNDE KARA BULUTLAR TOPLANSA, MERİCEYN'İ DÜŞÜNMEM.

AMA ŞU ANDA DÜŞES TRASK'I DÜŞÜNMELİYİM. YANİ RAYMOND TRASK'IN SON OYUNCAĞINI...

YATIN DENİZE İNDİRİLİŞİNİN RESMİNİ ÇEKECEĞİM.

KAFAMI ÖRÜMCEK'TEN, NATAN'DAN, HATTA ÜNİVERSİTEDE YAPTIĞIMIZ DENEYLERDEN UZAK TUTMALIYIM...

BU İŞ İÇİN ÖRÜMCEK RESİMLERİ KADAR PARA ÖDEMEZLER AMA BİRAZ DİNLENİRİM.

TABİİ

YA, NE DEMEZSİN

AZ SONRA HUDSON NEHRİNDE, PARANIN GÖZÜ KÖR OLSUN DEDİRTECEK BİR YAT...

AH NATAN. BENİ KANDIRMANA İZİN VERMEMELİYDİM...

EVDE DİNLENMEN GEREKİRDİ—

BU ÖNEMLİ BİTİNCE...

—DİNLENİRİM.

—BURDA BİR ŞEY YOK Kİ—

O ANDA BAŞKA YERDE.

ÖRÜMCEK HİSLERİM AMA TEHLİKE İÇİN DEĞİL.

SANKİ BÜYÜK BİR GÜÇ KAYNAĞI, AMA...

AMA GÖKYÜZLİNDE...

ŞUNLARA BAK. TEK ZENGİNLİĞİ MADDESEL VARLIKLAR OLAN BİRİNİ İZLEMEYE GELMİŞLER. ADAMI KUTLAMAK İÇİN DEĞİL.

MALINI GÖRMEK İÇİN...

NE TİPİK...

AMA BUNLAR DOKTOR GARİP'İ İLGİLENDİRMEZ.

ŞİMDİ GİTTİ.

DİNLENMEYE GERÇEKTEN DE İHTİYACIM VARMIŞ...

BAYANLAR BAYLAR, HOŞ GELDİNİZ.

BEN RAYMOND TRASK.

NE?

TANRIM!

POOM

AAAAH!

DARBE BOMBALARI ÖZEL MUHAFIZLARI HALLEDER.

SONRA ÖLDÜRMEK İÇİN ÇULLANIRIM.

YETERİNCE REZİM ÇEKMELİ...

BÖYLECE ONUN MENDİLİNİ SATIN ALABİLİRİM

GİTTİ ÖRÜMCEĞİN Mİ-Nİ TATİLİ ...

KANATLARIMIN RÜZGARIYLA AYAKTA KALANLARI DA HALLEDERİZ. SONRA...

ARTIK BENİMSİN TRASK.

AAH/AH!

UZANMAK GÖRGÜ KURALLARINA UYMAZ. LÜTFEN KURBANI UZATIR MISIN DİYECEKSİN...

SEN!..

HADİ BAKALIM, GİDİYORUZ. HEP BENİ DE ALIR GEZMEYE.

ONUN İÇİN NE YAPACAĞI MI BİLİYORUM

AĞ İPİMİ BİRDEN ÇEKİP YUKARI ÇIKARTIP

..ONU ŞAŞIRTA-BİLİRİM-
NE?..

BU HAREKETİM, TÜY SURATI YERİ ÖPMEYE ZORLAYABİLİR.

VE NİTEKİM ÖYLE OLDU...

FLUMP!

SONRA TEKRAR AŞAĞI-YA İNE-RİM...

WANGGG

İŞTE, O KADAR DA ZOR...

BAM BAM BAM BAM

"DOĞRUSU BU BENİM İÇİN BÜYÜK SÜRPRİZ OLDU.."

"BAY SANS'IN BURADA İŞİ NE?.."

"ŞANSI YAVER GİTMEZ

GRK

..OLMAD

BARGH!

KTOW KTOW

"ÇOK AP-TALCA BİR SORU....."

"TABİİKİ TRASK'IN PEŞİNDE. KURŞUNLAR-DAN KAÇIYOR. AMA BELKİ BU KEZ--"

EYVAH! BİLEK FIRLATICILARINI LAZER DURUMUNA GETİRDİ. BEN DE BİRAZ HÜNERLERİMİ GÖSTEREYİM.

ÇOK HIZLISIN ÖRÜMCEK. AMA BENİM HIZIMI DA YABANA ATAMAZSIN.

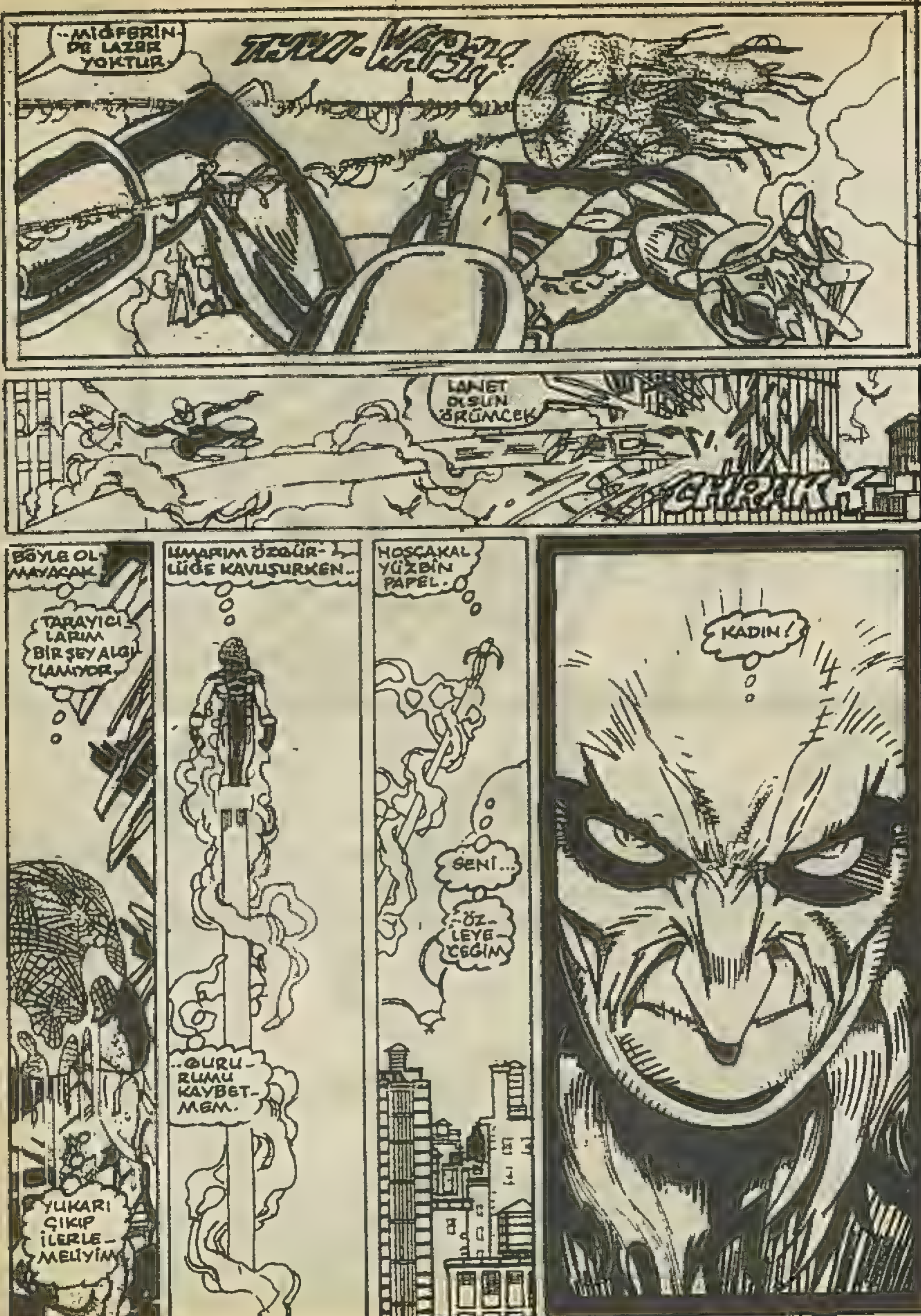
FARKINDAYIM DOSTUM.

SEN DE AL BUNU LAZERLE.

PEKALA.

ÇOK HOŞ.

EMİNİM...



..MİĞFERİNDE LAZER YOKTUR.
LANET OLSUN ÖRÜMCEK
CHRAK
BÖYLE OLMAYACAK
TARAYICILARIM BİR ŞEY ALGILAMIYOR.
YUKARI ÇIKIP İLERLEMELİYİM
UMARIM ÖZGÜRLÜĞE KAVUŞURKEN..
..GURURUMU KAYBETMEM.
HOŞÇAKAL YÜZBİN PAPEL.
SENİ...
..ÖZLEYECEĞİM
KADIN!

MÜKEM-MEL...

DİREN-MEKTEN VAZ GEÇ NATAN.

SEN DE İTMEKTEN VAZ-GEÇ. OLANLARI GÖRMEK İSTİ-YORUM.

NATAN!

YAKALADIM

MAY.

YAŞLI VE DAYANIKSIZSIN. MÜKEMMEL BİR REHİNESİN. ARTIK ÖRÜMCEK BANA SALDIR-MAYA CESARET EDEMEZ-

?!..

APTAL!

AMAN TAN-RIM!

UÇU-YOR!

BENİ DE GÖ-TÜRÜ-YOR.

NE YUK-SEK.

DÜŞE-CEĞİM

ÖLECE-ĞİM.

HİÇ DEĞİLSE MAY...

YARDIM EDİN!..

BI-RAK ONU!

K....

KA....

KALBİM.

OLA-MAZ!

POLİS HELİ-KOPTERLERİ! BELKİ ONLAR BAY ŞANGI YAKALARLAR BEN DE...

YENGE.

AMA YA—

O...!

MAY!..

HELİKOPTERLER...

ETRAFIMI SARIYORLAR.

TEPEDEN BİLE...

BİNMEK İSTER MİSİN?

NEE!..

DR. AHTAPOT! NE İŞİN VAR SENİN BURDA?

SENİ ARIYORDUM ADRİAN. SANA BİR İŞ TEKLİF EDECEKTİM.

ADAMLARIM TRASK FİYASKOSUNU RAPOR EDİNCE, BUNDAN YARARLANAYIM DEDİM.

BİNECEK MİSİN?

WUP WUP WUP WUP

ŞEY...

JERSEY KIYISINA KADAR GELEYİM.

BU GEMİ, AHTAPOT'UN ELEKTRO'YU KULLANDIĞI GEMİYE BENZİYOR.

ÇOK HIZLI GİDİYORLAR... ONLARI YAKALAYAMAM.

AYRICA ŞU ANDA BAŞKA BİRİNİN BANA İHTİYACI VAR...

GUS HAYATIM. LÜTFEN KONUŞMA - DOKTORLAR HERAN GELEBİLİRLER...

ÖNEMİ YOK. SON KURUŞUMA KADAR BAHSE GİRDİM VE KAYBETTİM. SANA BIRAKMAK İSTİYORDUM. AMA HİÇBİR ŞEY.

- BIRAKAMADIM.

APTAL. SEN BANA HER ŞEYİ...

-- VERDİN...

VE BİR KALP DURDU...

BİR KALP KIRILDI...

PETER PARKER İKİSİ İÇİN DE ÜZÜLÜYORDU. BAZI SAVAŞLARI...

-- HİÇBİR KAHRAMANIN KAZANMASINA...

+- İMKAN YOKTU...

DEVAMI GELECEK SAYIDA

3 KELİME KONUŞAN MAYMUN

Maymunlar insanlara bu kadar çok benzedikleri halde, konuşma öğrenemeyişleri ilginçtir. Bilim adamları, maymunlara konuşma öğretebilmek için, bugüne kadar pek çok çalışma yapmışlardır. Bunlar arasında başarı gösterebilen tek kişi, Amerika'da Florida'daki Yerkes Laboratuvarı'ndaki bilim adamlarından Dr. Geith J. Hayos'-tur. "Viki" isimli şempanzesine "Anne", "Baba" ve "Fincan" olmak üzere sadece üç kelime öğretebilmiştir. "Viki", papağanlardan farklı olarak, bu üç kelimeyi yerinde kullanabilen, insan dışı tek yaratıktır.

"Şeytan Ruhlu"ları Aklandıran Çare

İnsanlık, Tarih boyunca, sanki özel güçleri varmış gibi davrananlardan daima korkmuş, ya bunlara tapmış, ya da bunları dışlayabilmek için türlü yollara başvurmuştur. Özellikle "Şeytan Ruhlu" sanılan insanların en çok korku saldığı dönem, Ortaçağ'dır. Böyle insanlar, eğer "Şeytan Ruhlu" olmadıklarını kanıtlayamazlarsa, kiliselerin engizisyon mahkemelerinde türlü işkenceler yapılarak ölüme mahkûm edilirlerdi.

Asıl ilginç olanı, "Şeytan Ruhlu" insanların, içlerinde şeytan bulunmadığını kanıtlamak için, halk önünde ve rahiler huzurunda tartılmasıydı. Eğer boyu, yapısı, bedensel gelişmişliği, "Şeytan Ruhlu" olmayan bir benzerinin kilosuyla eşit olursa, içinde Şeytan bulunmadığına kanaat getirilir ve beraat ederdi. Aksi halde, ölümlerden ölüm beğenmek zorunda kalırdı.

DÜNYANIN EN İLGİNÇ KÖPRÜSÜ

Çin'in Nin-Changfu bölgesinde, bir nehir kolunun üzerinde, 17'inci yüzyılda inşa edilen, sarı taşlardan yapılmış ejderha heykelleri ile süslü bu köprü dünyanın en ilginç yapıtıdır. Bu köprünün üstünden ancak İmparatorluk ailesi geçebilir, ailenin koruma görevlileri bile köprü üzerinde tek adım atamazlardı. Bugün bu köprü, Çin'in ençok turist çeken kültür mirasları arasındadır. Üstünden geçiş hâlâ yasaktır. Turistlerin bu köprüyü baştan sona inceleyebilmesi için, yanına modern bir köprü yapılmış, ancak tarihi köprünün görkemi asla gölgelenmemiştir.

KIŞ UYKUSUNDAKİ GARİP YAŞAM

Zooloji bilginleri, kış uykusuna yatan hayvanların, bu uykuyu nasıl geçirdiklerini de özel yöntemlerle inceleyebilmişlerdir. Elde edilen sonuçlara göre, bir dağ faresi, normal yaşamındaki dakikada 30 kez nefes alırken, kış uykusuna çekildiği zaman 5 dakikada sadece 1 kez nefes alır. Gene normal yaşamında, kalbi, dakikada 80 kez atarken, kış uykusunda bu sayı, dakikada en fazla 5'i bulur.

MİMAR SİNAN'IN İMZASI

400 yıldır, şaheserleriyle bütün dünyayı kendine hayran bırakan Mimar Koca Sinan, imzasını şöyle atardı: El Fakir Sinan Mimaran-ı Hassa. Evet, Saray Mimarı olduğunu belirtirken, kendinden "Fakir" olarak sözetmesi, alçak gönüllülüğünü apaçık örneğiydi.

YILDIRIMIN HIZI

Yıldırım hızı, saniyede 300 bin kilometredir. Isısı da 15 bin dereceyle tam bir akkoru ifade eder. dünyamıza, yılda 60 bin yıldırım düştüğü saptanmıştır. Yıldırımın verdiği zararlardan çok, faydası vardır. Çünkü her yıldırım, atmosferde neden olduğu kimyasal işlemlerle bir azot üreticisidir. Yıllık yıldırım toplamının, atmosfere yaklaşık 100 milyon taze azot sağladığı, çeşitli deneyler sonucu artık kesinleşmiştir.

YANLIŞ TANIDIĞIMIZ KEHRİBAR

Genelde Kehribar'ı kıymetli taşlar arasında sayarız. Ancak, Kehribar, fosilleşmiş bir çam reçinesi olduğu için taş değil, bitki özüdür. Gerçek Kehribar'ın binlerce yıllık bir geçmişi vardır.

GÖZLÜK 2.500 YAŞINDA

Uygarlık Tarihi, gözlüğü ilk kez M.Ö. 500'lü yıllarda Çinli'lerin kullandığını yazmaktadır. Ünlü gezgin Marco Polo, 1275'te uğradığı Çin'de gözlüklük insanlar gördüğünü hayretle belirtir. Ancak, bu gözlüklerin, gözün iyi görmesini sağlayan birer büyüteç değil, kıyafeti tamamlayan bir takı, bir süsü olduğun vurgulayan çeşitli kaynaklar vardır. Bugünkü anlamda gözlük, ilk kez 1352'de İtalya'da kullanmaya başlanmıştır.

SOKRAT'IN SON SÖZÜ

Ünlülerin, hayata gözlerini yumarken söyledikleri son sözler, herkes tarafından en çok merak edilen konular arasındadır. Bunların arasında en ilginçi ise, Eski Ege Uygarlıkları'nın ünlü düşünürü Sokrat'ın son sözleridir. Fikirlerini açıkça söylediği için ölüme mahkum edilen Sokrat, infaz için uzatılan baldıran zehiri dolu kupayı, kendi elleriyle başına dikmişti. Ancak, zehiri dudaklarına götürürken yanındaki dostlarına son sözü şuydu: Komşumuza bir hozor borcumuz var. Lütfen karıma hatırlatınız. Benim acımla, borcumuzu unutmasın.

DÜNYADA İLK GAZETE

Dünyada ilk gazete, Roma İmparatorluğu'nda, Sezar döneminde ve M.Ö. 59'da Roma'da yayınlanıyordu. Bu gazete, parşömen kağıdına, tek nüsha olarak el yazmasıydı. Aylık yayınlanır, ayın önemli haberlerini veriri ve soylular arasında elden ele okundukça, dağıtıcısı olan görevliye, kişi başına en az 1 Roma Altını ücret ödenirdi. Toplanan para, yenisinin sermayesini oluştururdu.

ESKİ ÇAĞIN EN HIZLI POSTACILARI

İnsanlar, haberleşmede hız arayışını, daha eski Çağ'da hayal eden gerçeğe dönüştürbilmiş ve bu alanda posta güvercinlerinin büyük yararını keşfetmişlerdir. O devrin dünyası sayılan Avrupa, Asya ve Kuzey Afrika ülkeleri arasında kurulan posta güvercinleri ağı, insanların, olup bitenlerden çok kısa zamanda haberdar olmasını sağlamıştır. Ancak, insanlar bu kadar hızlı haber alabildikleri halde, kendi ulaşımlarını en hızlı araç atlarla yapabildikleri için, zorunlu yerlere gidebilmek, her zaman haftalar, hatta aylar almıştır.

Yağmur Damlaları Ne Büyüklüktedir ?

Sicim gibisinden bardaktan boşanırcasına kadar, büyüklüğünü ve hızını çeşitli deyimlerle tarif ettiğimiz yağmur damlacıklarının da çapı ölçülmüştür. En küçük yağmur damlası, 1 santimin 120'de 1'i kadar bir çapa sahiptir. En iri yağmur damlasının çapı ise 1 santimin 3 misli olarak, Güney Afrika ormanlarında saptanmıştır.

SİPER İKİLİ

SELAM; Şu anda okumaya başladığımız, Demiryumruk ile Güçmen'in maceralarını arada-bir sizlere sunacağız. Bu iki super arkadaşın serüvenlerini beğeneceğinizi umuyoruz.

NEW YORK ŞEHRİNDE 42. CADDEDE İNSANLAR HER TÜRLÜ OLAYI GÖRMEYE ALIŞMIŞTIR.

YİNE DE BURANIN OLAYLARI KANIKSAMIŞ HALKINI ŞAŞIRTACAK DURUMLARA RASTLAMAK MÜMKÜNDÜR.

VAY BE, ŞUNA BAK.

BU BEBEK KİLOMETREDE NE KADAR BENZİN İÇİYOR DERSİN?

ONU BİLMEM AMA HARİKA BİR ŞEY.

EVET, DEMEK BİR İŞ ALDIK DEMİR YUMRUK. AMA BU DA NESİ. LEGODAN YAPILAN KAMYONLARA BENZİYOR.

ŞEY... YASSI KAFA DİYE BİRİNİ DUYDUN MU?

EVET, ÖRÜMCEK ADAM'IN BAŞINA BELA OLAN BİR MAFİYA LİDERİ.

BİR SÜRE ÖNCE ALEV İLE DAKS ETMİŞ VE KAYBETMİŞTİ.

ALEV DEN KAÇMAYI BAŞARMIŞ AMA SONRA POLİS TARAFINDAN YAKALANMIŞTI.

O GÜNDEN BERİ HAPİSTE. AMA ADAMLARININ ONU HAPİSTEN KAÇIRMAK İSTEDİKLERİ ÖĞRENİLDİ.

BUNUN İÇİN YASSI KAFAYI ÇETESİNDEN UZAK BİR HAPİSHANEYE NAKLETMEYE KARAR VERDİLER.

BU NAKİL KAMYONU, YASSI KAFA GİBİ TEHLİKELİ BİR SÜPER HAİNİ EN GÜVENLİ ŞEKİLDE TAŞIYACAK ŞEKİLDE YAPILMIŞ.

YİNE DE KAMYONA SALDIRMAK, HAPİSHANEYE SALDIRMAKTAN DAHA KOLAYDIR. BİR SORUN ÇIKABİLECEĞİNİ DÜŞÜNEREK.

... BİZİ KİRALADILAR. YASSI KAFA'NIN GÜVEN İÇİNDE HAPİSHANEYE NAKLİ İÇİN.

OO, HARİKA.

DAHA ÖNCEKİ YOLCULUKTA YETERİNCE SIKILMAMIŞMIYDIK?

HAYDİ, YÜRÜ. BİTİRELİM ŞU İŞİ. AMA BİR DAHAKİ SEFERE BİR İŞ ALIRKEN BANA DA DANIŞ.

BÖYLECE... HEP BÖYLE BİR YOLCU. LUK YAPMAK İSTEMİŞİMDİR. YERDEN DÖRT METRE YÜKSEKTE, BACAKLAR HAVADA.

YETER LUKE. ŞÖFÖR DAHİLİ TELEFONUN NASIL ÇALIŞTIĞINI ANLATIYOR.

YEŞİL DÜĞME MAHKUMLA BAĞLANTI KURMANIZI SAĞLAR.

MAVİ DÜĞME DE BENİMLE. O-LUR A KONUŞMAK İSTERSİNİZ.

SANIRIM BİZİM GEREKSİZ OLDUĞU-MUZU DÜŞÜNÜ-YORSUN.

ŞÖYLE DENEBİLİR: ÇARŞIYA SÜPER ADAM ALMAYA ÇIKSAM SİZLERİ SEÇMEZDİM.

HEY, BAK.

LUKE GARDİYANLIK YAPIYOR. İYİ Mİ?

BİR DAHA GÖRDÜĞÜMÜZDE HAPİSHANE MÜDÜRÜ OLUR HERHALDE.

DANNY BU İŞİ ALMAMALIYDI. GÖZETİM ALTINDA OLDUĞUMU BİLİYOR. YALAN YERE ÜZERİME SUÇ YÜKLEDİLER. BU SERSERİLER BÖYLE KONUŞMAYA DEVAM EDERSE İŞİM ÇOK ZOR DEMEKTİR.

NE DİYORSUN LUKE? HAPİSHANE MÜDÜRÜ OLACAK MISIN? BİR ARA NEREDEYSE POLİS OLACAKTIN.

HEY ŞÖFÖR, NE BEKLİYORSUN BURADA. HAYDİ YÜRÜ.

YOLA ÇIKTIKTAN SONRA LUKE'NİN MORALİ BİRAZ DÜZELİR.

ŞU KÖŞEYİ GÖRÜYORMUSUN LUKE. BAHSE GİRERİM KÖŞEYİ DÖNÜNCE SERSERİLER SALDIRACAK.

DALGA GEÇİYORSUN DEĞİL Mİ, DEMİR YUMRUK?

O DAMIN TEPESİNDE SAKLANIP BİZ GİDERKEN ÜZERİMİZE SALDIRACAKLAR.

KİMSENİN ÜZERİMİZE SALDIRACAĞI FİLAN YOK.

HELE YASSI KAFAYI ALALIM SONRA ENDİŞELENİRSİNİZ.

GERİ ZEKÂLILAR ARABAMDA MANYAK TAŞIYORUM.

KAMYON OLAYSIZ HAPİSHANEYE VARDI.

BUNCA SİLAH... GARDİYAN... NEREDEYSE YASSI KAFAYA ACIYACAĞIM.

AMA BU ADAM SIÇLU BİRİ.

KAHRAMAN BOZUNTULARI... YENİ HAPİSHANEYE KONDUĞUMU ASLA GÖRMEYECEKSİNİZ..

YOLCULUK BOYUNCA BENİ TUTAMAYACAKSINIZ.

TAMAM... ARTIK ONUN İÇİN ÜZÜLMÜYORUM.

İSTEDİĞİNİ YAP YASSI KAFA. BİZ BUNUN İÇİN BURADAYIZ.

O KAYIŞLAR... BİR HAYVANMIŞ GİBİ BAĞLIYORSUNUZ.

BÜTÜN BUNLAR GEREKLİ Mİ?

GEREKLİ OLMASAYDI, SİZ DE BURADA OLMAZDINIZ. O ADAM DÜZENBAZIN TEKİDİR. BUNU UNUTMAYIN. ONU HAPİSTE TUTABİLMEK İÇİN NELER ÇEKTİĞİMİZİ BİLEMEZSİNİZ.

HAYDİ KOSTÜMLÜLER, ATLAYIN. GİDİYORUZ.

O SIRADA AKTÖR BOB, GÜNLÜK SPOR ÇALIŞMALARINI YAPMAK İÇİN ARKADAŞI DEMİR YUMRUK'UN EVİNE GELMEK ÜZEREYDİ.

BEN DE KENDİMİ ZENGİN SANIRDIM, DANNY İLE TANIŞANA KADAR.

ARKADAŞLARINA NASIL DA RAHATÇA ANAHTAR VERİYOR, HAYRET.

JİMNASTİK ODASINA GİRDİĞİNDE ORTALIK SESSİZ VE KARANLIKTI.

AMA...

NEFESİNİ DUYUYORUM DANNİ. AMA BUGÜN KARANLIKTA SAKALAŞACAK HAVAM YOK.

ONUN İÇİN...

CLICK!

HA?

COLLEEN!

SELAM YAKIŞIKLI.

DANNY BURADA YOK. HER ZAMAN Kİ GİBİ GÖREVE GİTTİ. AMA EĞER BURAYA ÇALIŞMAYA GELDİYSEN ARADIĞIN KİŞİ KARŞINDA.

HEY, DUR BİR DAKİKA.

NEDEN?

PEKALA MADEM ARANDIN...

SLAM!!

YUMUŞAK MI?

BOB VE COLLEEN GÜREŞMEYE BAŞLADI...

...AMA AZ SONRA SPORUN ŞEKLİ DEĞİŞTİ...

VE...

DANNY İLE ÇALIŞMALARIM HİÇ BÖYLE BİTMEZDİ.

HERHALDE.

BU ARADA, GÜÇ-MEN VE DEMİR YUMRUK İLK O-LAYLARINI YAŞAMAK ÜZE-REYDİLER.

ŞÖFÖR KİLİDİ AÇACAK...O KAL-SIN. SİZ İKİNİZ GİDEBİLİRSİNİZ.

YA HEMEN, YA DA TA-BUTLA.

ÜZGÜNÜZ A-MA BUNU YA-PAMAZSI-NIZ.

HEY, ONLA-RI EZEYİN-Mİ?

BOŞ VER, BU BİZ "KOS-TÜMLÜ"LERİN GÖREVİ.

HIH! SİLAHI BİLE YOK. ÇOK EĞLEN-CELİ OLACAK.

HEY, DEMİR YUM-RUK. BİRAZ DA BANA BIRAK.

SİLAHI OL-MAYAN BİR ADAM. BUNU BANA NASIL YAPAR?

ASLINDA ÇOK BASİT...

TABİİ EĞER ŞEHRİN EN İYİ SAVAŞÇISI OLMAK İÇİN ON YIL EĞİTİM GÖRDÜYSENİZ.

O ZAMAN CANLI BİR SILAH OLUR-DUNUZ.

AMA K'UN LUN ŞEHRİNDEN GELEN EFSANEVİ BİR SAVAŞÇININ BİLE...

SANSI YR YED.-GİT- MEYEBİLİR.

KRAK!

UHHH!

OOO!

HEY, ON-LARI BANA YÖ-NELTSENE. BEN HARİKA BİR HE-DEFİM. ORAYA BURAYA KIPIR DAMAM.

SADECE DE-RİM ÇELİK Gİ-BİDİR. KASLA-RIM DA ARKA DAŞIMIN CA-NINI YAKAN-LARI PES-TİL EDE-CEK KA-DAR GÜÇ-LÜ.

TEŞEKKÜR-LER, LUKE.

ÖNEMLİ DEĞİL.

DEMİR YUMRUK VE GÜÇ-MEN'İN KABA KUVVETİ KARŞISIN-DA, SERSERİLER HİÇ ŞANSLARI OLMADIĞINI AN-LAMIŞLARDI.

TESLİM OLUYO-RUZ.

EVET, EVET.

ŞANSLARI OLDUĞUNU SANMA-LARI HATAYDI.

BÖYLECE...

YEŞİL DÜĞME DEĞİL Mİ?

HEY, YASSI KAFA. BELKİ NİYE DURDUĞUMUZU MERAK ETMİŞSİNDİR. ADAMLARINA HADLERİNİ BİLDİRDİK TE.

POLİS ONLARA DA SANA BULDUĞU GİBİ BİR EV BULURLAR.

EVET, BİR SALDIRI VE SEN HALA ORADASIN.

AH. BAŞIM MI AĞRIYOR? SANKİ BEN...

...NE?

Ö... ORASI TIPKI K'UN LUN'UN KALE DUVARI GİBİ.

AMA BURASI NEW YORK.

BELKİ YİNE HAYAL GÖRÜYORUM. UNUS BENİ O DUVARA ÇARPTIĞINDA ÖLDÜĞÜ GİBİ.

LUKE, ONU SEN DE GÖRÜYOR MUSUN?

HM?

O GARİP KALEYE Mİ BAKIYORSUNUZ, DEMİR YUMRUK? KORKUNÇ, DEĞİL Mİ?

GEÇEN SEFER BURADAN GEÇERKEN SORUŞTURDUM. ZENGİN BİR GRUP ÇİNLİ'NİN YAPTIRDIĞI ZİYARET YERİ GİBİ BİR ŞEY. ŞEHİRDEN UZAKLAŞIP KÖKLERİ İLE BULUŞMAK İÇİN FALAN.

ŞEY BAKIN, DAHA ÖNCE SÖYLEDİKLERİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM... İKİNİZ DE İYİ DOĞUŞLU YORSUNUZ. SİZİNLE HER YOLCULUĞA VARIM.

KÖKLERİYLE BULUŞMAK. KEŞKE BENİM DE KÖKLERİM OLSAYDI.

K'UN-LUN'U HEP EVİM OLARAK DÜŞÜNMÜŞTÜM. AMA TANIDIĞIM VE SAYGI DUYDUĞUM İNSANLARIN SADECE EFENDİ KHAN'IN YANI EŞKİ DÜŞMANIMIN... KAN DAVASINA HIZMET İÇİN ORADA BULUNDUĞUNU ÖĞRENİNCE...

...ARTIK BENİM EVİM YOK.

DANNY'NİN YİNE MORALİ BOZULDU. ONUN KAFASINI KURCALAYAN BİR ŞEY VAR. AMA NE OLDUĞUNU ANLATMADI.

SORMAYA DA NİYETİM YOK. BELKİ GİZLİDİR.

BU ARADA...

OLAMAZ.

ON İKİ KERE ÇALDIRDIM. ŞİMDİ YEMEK İÇİN NE YAPACAĞIM.

LUKE SANA BUGÜN ŞEHİRDE OLMAYACAĞI SÖYLEMİŞTİ. UNUTTUN MU?

OO, HAKLISIN... PEKİ BEN NE YAPACAĞIM?

TAMAM BULDUM.

BU KIZ DA MODEL OLUNCA KENDİNİ BİR ŞEY SANMAYA BAŞLADI.

MANKEN HARMONİ BİR NUMARA DAHA ÇEVİRİR VE

ERMİE HARMONİ. YEMEK Mİ? HARİKA.

YARIM SAAT SONRA, TAMAM GELİYORUM.

ŞEY, HARMONİ. LUKE BU ERNİE'Yİ TANIYOR MU?

AMAN MİSTİ... ERNİE ÖNEMLİ BİRİ DEĞİL.

HATTA O BİR AJAN. YANİ İŞ GÖRÜŞMESİ SAYILIR.

AYRICA, LUKE TA DR. TEMPLE İLE ÇIKMIŞTI. HERŞEY KARŞILIKLI.

KAMYONDA...

ÇOK SIKILDIM. EĞER DURUP BİR PİZZA ALIRSAK BİR OLAY ÇIKMADAN YİYEBİLİR MİYİZ, DEMİR YUMRUK?

HİÇ SANMAM.

ÖZEL OLARAK YAPILAN HELİKOPTER HİÇ SES ÇIKARMADAN...

...KAMYONUN ÜZERİNE YOLCUSUNU İNDİRMEYİ BAŞARIR.

BİZ SADECE ACİL HALLERDE DURABİLİRİZ, ÖYLE DEĞİL Mİ?

PİZZA ACİL DURUM DEĞİL.

FAKAT...

LUKE! KAMYONDA BİRİ VAR.

NE? BU MÜMKÜN...

...DEĞİL.

SELAM ÇOCUKLAR. UZUN ZAMANDIR GÖRÜŞMEDİK.

DAĞ ADAMI MARKO.

BEN DE SENİNLE RÖVANŞ YAPMAK İÇİN SABIRSIZLANIP DURUYORDUM.

SEN ASIL HASTAHANEYE YETİŞMEK İÇİN SABIRSIZLAN. TABİ SAĞ KALIRSAN.

ISINMA HAREKETLERİ Mİ? AMA YARARI OLMAYACAK.

HALBUKİ EĞİLEMEDİM. AYAĞIM KAYDI. KAMYON HAREKET HALİNDE İKEN AYAKTA DURMAK BİLE ZOR.

SEN YILAN BALIĞISIN DEĞİL Mİ? ÖLDÜĞÜNÜ DUYMUŞTUM.

BU ELBİSEYİ YAPAN ADAM ÖLDÜ... AMA ELBİSEYİ DE ÖLDÜRMEK YAZIK OLURDU...

...DEĞİL Mİ?

AMAN TANRIM. ELEKTRİK ŞU

ONU HEMEN DURDURMALIYIM.

HAH! VURDUM!

UNHH!

HIZLA İLERLEYEN KAMYONUN ÜZERİNDE DEVAM EDEN BU DÖĞÜŞ BAŞKALARININ İLGİSİNİ ÇEKMEYE BAŞLAMIŞTI.

KARAR DOĞRUYMUŞ. KAMYON ÜZERİNDE DÖĞÜŞEN BİR GRUP SERSERİ GÖRÜYORUM. KAMYONUN ÜZERİNDE RESMİ PLAKA VAR.

DEVAMLI HAREKET EDİYORLAR. NİŞAN ALAMIYORUM.

DİKKAT ET, İYİLERDEN BİRİNİ VURABİLİRSİN.

ÖYLE Mİ? PEKİ HANGİSİNİN İYİ OLDUĞU BELLİ Mİ?

NE O MARKO... ARTIK BÜYÜK LAFLAR ETMİYORSUN.

UHHHH!

YOKSA İŞİNİN BİTTİĞİNİ KABUL ETMEK ZORMU GELİYOR?

KAPA ÇENENİ SERSERİ.

DAĞ ADAMI MARKO'NUN İŞİ BİTMEZ!

LUKE!

YOO! DÜŞÜYORUM!

LUKE, YOK-
SA...
AHH!

FENA SAYILMAZSIN DE-
MİR YUMRUK. AMA DİKKA-
TİN DAĞILINCA...

...BU İŞ ÇO-
CUK OYUNCAĞI.

YANILI-
YORSUN,
EEL.

SEN Mİ
OLABİLİR-
SİN...

...AMA BEN EEL'İM.

MARİFET SADECE
ELBİSEDE DEĞİL.
BEN ÇOK KAYPAK...

...BİRİYİM.

ŞAKA ETMİYOR

NEYSE, LU-
KE Mİ.

EĞER BU HIZLA
YERE DÜŞSEYDİM,
ÇELİK GİBİ DERİM
BİLE BENİ KURTA-
RAMAZDI.

BAKIYORUM ARTIK
AĞZINI BIÇAK AÇMIYOR.

ŞEY...

ANİDEN KAMYON SARSILDI...

NE..?

ERKEN KONUŞTUN AHBAP.

ÜZGÜNÜM MARKO AMA SANIRIM ŞANSINI KAYBETTİN.

VE SANA YENİ BİR ŞANS TANIMA YA HİÇ NİYETİM YOK.

DAĞ ADAMI MARKO VE LUKE DANS EDEN KAMYON ŞAYESİNDE EŞİT ŞARTLARDA DÖĞÜŞÜYORLAR.

AYAKTA DOĞRU DÜRÜST DURAMADIĞIMIZ İÇİN...

BU BÖYLE OLMAYACAK...

...BİRBİRİMİZE VURAMIYORUZ BİLE.

SENİ NASIL YENECEĞİMİ BULDUM DEMİR YUMRUK.

BUNDAN KAÇAMAZSIN.

ÖYLE Mİ?

HEY!

YAPMA BUNU.

OO.. ÖZÜR DİLERİM, DAĞ ADAMI.

HADİ EEL, YİNE YAP BENDEN ÇOK O RAHATSIZ OLUYOR.

YETTİ ARTIK.

EVET MARKO... DİNLENME SAATİ BİTTİ. BU İŞİ BİTİRELİM ARTIK.

BU BÜYÜK LAFLARI BIRAK DA DÖĞÜŞ.

LUKE, RAKİPLERİMİZİ DEĞİŞTİRELİM. ANCAK BU ŞEKİLDE ONLARI YENERİZ.

DUR, YUMRUK. BU SOYTARIYA DÜNYANIN KAÇ BUCAK OLDUĞUNU DAHA GÖSTERMEDİM.

AŞLA DA GÖSTEREMİYECEKSİN, SERSERİ.

GÖSTERECEĞİM AMA SENİN HAPİSTEN ÇIKMANI BEKLEMEM GEREKECEK.

BU ARADA...

OFF!

SEN AL, DEMİR YUMRUK.

EVET GÜÇ-MEN. ORTAĞIN BENDEN KIL PAYI KURTULDU. SEN NE YAPMAYI ÜMİT EDİYORSUN?

GEL DE GÖR.

BENİM ÇEVİKLİĞİM VE HIZIM YANINDA SEN...

GÖRDÜĞÜN GİBİ BEN BİR YERE KIMILDAMIYORUM.

MESELE ŞU EEL, BENİM DERİM BU KAMYONDAN SAĞLAMDIR. BENİ İNCİTECEĞİNE ELİNİ KIRARSIN.

DAHA BENİ YENMEDİN. BEL DE DAHA NE NUMARALAR...

...YAR.

ŞOK DALGALARI BANA BİRŞEY YAPMAZ BEL.

DALGALARIN DAHA GÜÇLÜ OLSAYDI BEL Kİ AMA...

...BU HALİYLE...

HAYIR... YAKLAŞMA BANA.

ÇOK HIZLISIN AMA SENİ BİR ELİME GEÇİRDİM Mİ...

YANİ SANA YAKLAŞMAMALIYIM...

...DEĞİL Mİ?

AHHH!

SENİ İKİYE AYIRACAĞIM.

VAY BE. VURUŞUMDAN HİÇ ETKİLENMEDİ.

DAHA ÖNCE ONU YENMİŞTİM AMA O ZAMAN MANEVRA İMKANIM VARDI. VE YER BU KAMYON GİBİ GİDİP GELİYORDU.

ONA BAŞKA TÜRLÜ ULAŞMALIYIM.

NE?

YOO! KAMYONDAN ATLADI VE KENDİNİ ÖLDÜRDÜ.

PEK SAYILMAZ MARKO.

UHHH!

WHAKK!

HEY, FENA DEĞİL DEMİR YUMRUK. YERE DÜŞERKEN Nİ SES ÇIKARDIN. İKİ YERDE... İKİ AYAKTA.

KAHRAMANLAR SÜPER HAİNLERİ POLİSE TESLİM ETTİKTEN SONRA...

GERİSİNİ POLİSLER HALLETSİN. BİZ YETERİNCE GEÇ KALDIK.

POLICE

HEY, YASSI KAFA.. SALDIRI İKİ.

YASSI KAFA CEVAP VERMEK YERİNE.

SEN NASILSIN?

...NEFESİNİ, ÇEKME İŞİNE SAKLAMAYI TERCİH ETTİ.

ARBEDE SIRASINDA İPLERDEN BİRİ KOPMUŞTU. ÖTEKİ DE KOPMAK ÜZEREYDİ.

O SOYTARILARI Nİ YENDİK DEĞİL Mİ? BEN DE BU YOLCULUĞUN...

...SIKICI OLACAĞINI SANIYORDUM.

NE DE OLSA... NE?

KAMYON SALLANIYOR.

DEMİR YUMRUK... BUNDAN SONRA SIKICI GÖREVLER ALSAK DİYORUM.

WHAM

WHAM

İÇERDE...

...KURTULDUM!

BİR DAHA HİÇ KİMSE BENİ ZİNCİRE VURAMAYACAK.

MHAHAHA

LUKE... HAZIR OL, YE...

...ATLA.

UHHN!

OLPH!

BİR AN SESSİZLİK OLDU VE...

AMAN TANRIM...

KENDİMİ ÇİMENTO KARMA MAKİNESİYLE DÖĞÜŞMÜŞ GİBİ HİSSEDİYORUM.

KAMYONA NE OLDU?

ŞİMDİ ANLADIM.

WHAM!

BU SALDIRI ÜÇ, AHBAD... VE SENİN İŞİN BİTTİ.

ÜZGÜNÜM YASSI KAFA... AMA ÇOK ŞANSIZSIN. EVET KAMYONDAN ÇIKMAYI BAŞARDIN...

...AMA ARKANA BAK!

NE?

YASSI KAFANIN BÜTÜN ÜMİTLERİ SUYA DÜŞMÜŞTÜ.

YENİ EVİNE HOŞ GELDİN YASSI KAFA.

HAYIR...

BENİ ASLA YAKALAYAMAYACAKLAR! ASLA!

ŞÖFÖRÜN DURUMU İYİ. NE?

HEY! SAKİN OL!

AAHHH!

BİRKAÇ DAKİKA SONRA MAHKUM KONTROL ALTINA ALINMIŞTI.

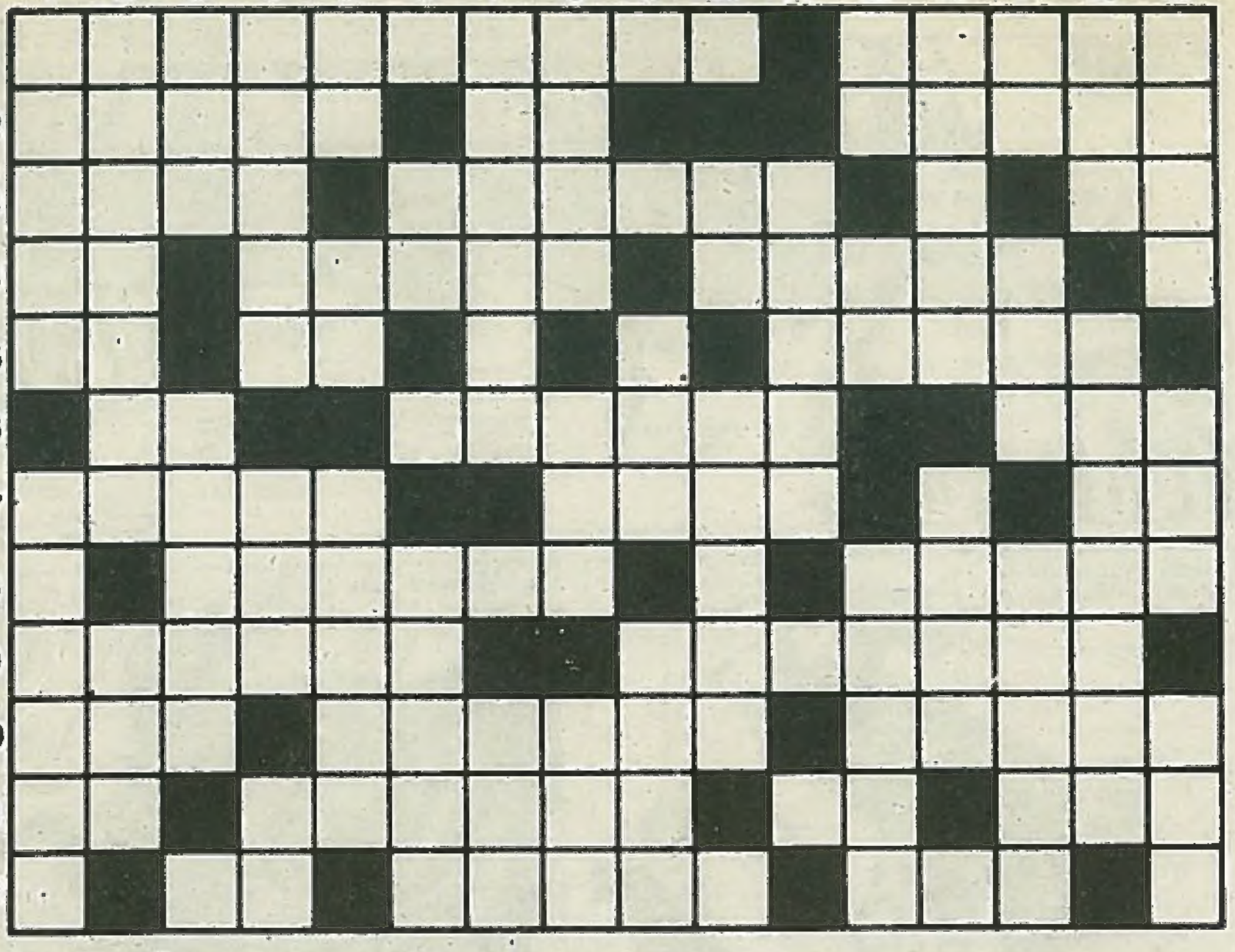
YASSI KAFA YİNE HAPİSTEYDİ.

DAHA SONRA.

EVET DANNY... KAMYON DEVRİLDİ VE YOL KAPANDI.

ŞİMDİ NASIL DÖNECEĞİZ?

BU MACERANIN SONU



SOLDAN SAĞA:
1-İstanbul Boğaziçi'nde bir semt adı, başıboş anlamına gelen bir kelime, 2-Mitolojide tanrıça anlamına gelen bir kelime, bir ünlem, bir tür top adı, 3-Eskiden şehzadeleri eğiten erkek eğitmenlere verilen ad, soyluluk anlamına gelen bir kelime, tersi bir ayının evi, 4-Tersi bir takı, bir tür balık adı, besili anlamına gelen ir kelime, 5-Bir takı, duman kirine verilen ad, kan dökücü ya da merhametsiz anlamına gelen bir kelime, 6-Bir takı, bir tür peynir adı, bir müzik aracı adı, 7-Bir meslek öğrenmek için ustaların yanında işe yeni başlayanlara öyle denir, damların kenarında bulunur, içtiklerimizden biri, 8-İstanbul'un ilçelerinden biri, bir renk, 9-Bir kadın adı, bir tatlı adı, 10-Bir bağlaç, geçici olarak bırakılan şeyin adı, katışıksız anlamına gelen bir kelime, 11-Bir takı, bıkan anlamına gelen bir kelime, bir ünlem, saf ya yda duru, 12-İskambilde bir'li, ir kdın adı, bir peyik türünün adı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:
1-Civcivinbüyümüşüne verilen ad, eski Rusya'da kadın hükümdarın sanlarından biri, 2- Karışık renkli anlamına gelen bir kelime, bir erkek adı, 3-Bir tür örtü adı, padişah buyruğu anlamına gelen bir kelime, 4-Halk topluluğuna verilen ad, bayağı anlamına gelen bir kelime, akıl ile eş anlamlı bir kelime, 5-Bir hece,bir tür toplanma yerine verilen ad, bir tür hayvan barınağı, 5-Bağışlama anlamına gelen bir kelime, bir kadın adı, 7-Sorun ile eş anlamlı bir kelime, birdenire, 8-bir tür düzeltme anlamına gelen bir kelime, bir tür süt ürünü adı, ad ya da ün, 9-Vücutta bir kısım adı, bir asalak adı, 10-Müzikte duraklamaya verilen ad, bir otomobil markası, 11-Bir tür yakıt adı, 12-Bir ünlem, eski dilde su anlamına gelen bir kelime, bir erkek adı, 13-Bir tür kap adı, iki yüzlülük anlamına gelen bir kelime, 14-Bir tür spor dalı, bir tür uyarı aygıtı adı, tehlikeli bir sürüngen adı, 15-Tersi bir meyve adı konuk, 16-Köpek yavrusu, maddesiz yaşam ilkesi, gizli kalması gereken söz ye da olay.

BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

BULMACANIN ÇÖZÜMÜ:
SOLDAN SAĞA:
1-Paşalimanı, avare, 2-İlahe, ey, hayvan, 3-Lala, asetet, ni, 4-İç,lütfer, samiz, 5-Çe, iz, zalim, 6-Li, teleme, ilr, 7-Çırak, oluk, su, 8-Adalar, siyah, 9-Radiife, kadayıt, 10-İle, emanet, halis, 11-Çi, usanan, hi, an, 12-As,Nimet, ren.
YUKARIDAN AŞAĞIYA:
1-Pilliç, Çarçe, 2-Alacalı, Ali, 3-Şal, irade, 4-Ahali, adi, us, 5-Le, üs, kafes, 6-At, Leman, 7-Mesele, anı, 8-Ayar, lor, nam, 9-Bal, kene, 10-Es, Murat, 11-Tezek, 12-Ah, ma, Sahir, 13-Varil, riya, 14-Av, zil, yılan, 15-Ran, misafir, 16-Enik, ruh, sır.

DİŞ FIRÇASI 3000 YAŞINDA

Mezapotamya'da yapılan arkeoloji kazılar, ele geçen Sümer yazıtlarından, diş fırçasının tarihini de saptamaya yardımcı olmuştur. Bu yazıtlara göre, diş fırçasının babası, şimdilik Sümer'lerdir. Uygarlıkta çok ilerlemiş Sümer'ler, diş temizliği için at yelesinden özel fırçalar yaptıklarını ve komşularıyla ticarette, bu fırçaların çok tutulduğnu, ele geçen bu yazılrada açıkça belirtmişlerdir.

KAN İLLE DE KIRMIZI OLMAZ.

Kan rengi deyince, aklımıza daima kırmızı gelir. Oysa, Midye, yengeç, sümüklüböcek ve solucanın kanı mavi renktedir. Bu hayvanların büyüklüklerine göre, kan renkleri, mavinin açıktan koyuya giden tonları arasında değişir.

İSPERMEÇET NEDİR

Yaşlılar, aydınlanmak için kullandığımız mumdan, "İspermeçet mumu" olarak sözederler. Nedeni, mumların eskiden İspermeçet denen bir maddeden yapılmasıdır. bu madde, Kaşalot denen bir cins balinadan elde edilen yağdır ki, eskiden sadece mum yapımına yararken, kozmetik sanayii ilerleyince, bu maddenin başka alanlardaki büyük önemi de ortaya çıkmıştır. İspermeçet, yerini böylece bugünkü mumların ana maddesi olan parafine bırakmışıtır.

TERS BİR İSİM: ŞEMSİYE

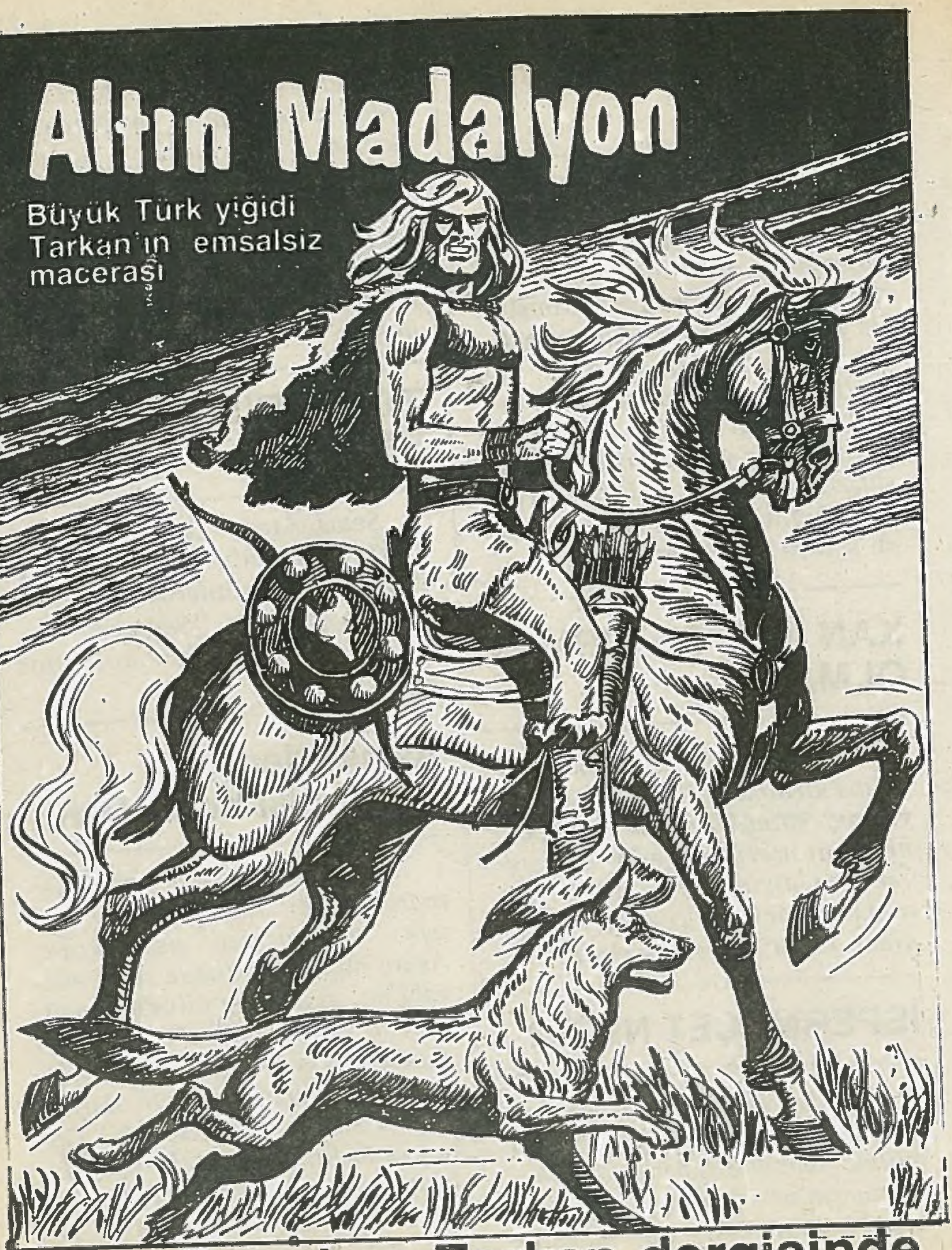
Şems, Arapça'da "Güneş" demektir. Yağmurlu ve güneşe özlem duyduğumuz günlerde bizi ıslanmaktan koruyan "Şemsiye" ise, aslında "Güneşlik" anlamına gelir.

Aslan, Neden "Ormanlar Kralı" Oldu

Aslan, bütün dünyada "Ormanlar Kralı" olarak tanınır. Ancak, ormanların asıl kralı, Aslan'dan iki kat daha fazla atlayabilen, avını asla elinden kaçırmayan ve Aslan'ı 5 kişi zaptedebiliyorsa, bunların bile bir misline rahatça meydan okuyan Kaplan'dır. Ancak, Kaplan "Tipten kaybetmiş" ve görkemli yeleleriyle çok daha azametli görünen aslan, krallığı, insanlar karşısında böylece ele geçirmiştir.

Altın Madalyon

Büyük Türk yiğidi
Tarkan'ın emsalsiz
macerası



bu hafta çıkan Tarkan dergisinde

Ağustos 1991